



Le Directeur

REVUE DES ÉTUDES SLAVES

Projet de numéro thématique 2017, vol. 88/1-2

« Philologie et révolution russe: politique de la langue, reconfigurations disciplinaires et trajectoires individuelles après 1917 »

La *Revue des études slaves*, de tradition philologique, a choisi de revenir sur l'année 1917 en Russie, du point de vue de ses répercussions sur la langue, sur la configuration des disciplines qui y sont liées et sur les hommes dont c'est le champ d'études.

Il s'agit, d'une part, d'examiner les modifications mêmes subies par la langue russe après 1917, réforme orthographique, nouveautés lexicales, mais aussi politique de la langue au sens large, nouvelles institutions, choix d'alphabets pour les peuples non-russes... Cet axe n'exclut pas d'aborder la question de la langue littéraire. Doivent être également pris en considération les recherches et débats qui parcourent les disciplines philologiques, linguistique, théorie de la littérature, critique littéraire et font des années 1919-1929 une « décennie remarquable » (expression de Grigorij Vinokur).

D'un autre côté, les secousses politiques et sociales affectent également les savants en charge de ces domaines; si certains linguistes comme Lev Jakubinskij ou Evgenij Polivanov embrassent la cause bolchevique, d'autres tels Nicolas Troubetzkoy ou le spécialiste de littérature Alfred Bem prennent très tôt le chemin de l'émigration. Des savants implantés dans l'Université russe choisissent, de leur côté, de rejoindre leurs patries d'origine (Jan Baudouin de Courtenay, Thaddeus Zielinski, Fedor Braun). L'étude de ces trajectoires permet d'aborder la question de la reconfiguration des communautés scientifiques dans l'Europe de l'entre-deux-guerres et de mettre en lumière les degrés d'intégration de ces savants à la vie intellectuelle des capitales d'adoption (Belgrade, Berlin, Paris, Prague...).

Le croisement de ces perspectives devrait permettre d'éclairer la question de l'évolution des disciplines concernées et du renouvellement de leurs problématiques dans la première décennie postrévolutionnaire: ce qui se joue après 1917 dans les disciplines philologiques au sens large n'est-il que le prolongement de changements initiés dès le tournant des XIX^e et XX^e siècles ou y-a-t-il des facteurs d'accélération, directement liés aux processus révolutionnaires ?

Les propositions de contribution, titre en français et en anglais et courte présentation dans les deux langues (15 lignes, 400 mots) sont à adresser au secrétariat de la *Revue des études slaves* pour le **29 février 2016** (astrid.mazabraud@paris-sorbonne.fr) qui procédera à une première sélection. Les contributions (pour les propositions retenues) devront parvenir au secrétariat de rédaction pour le **30 juin 2016**. Les articles ne devront pas dépasser 45000 signes espaces compris. La rédaction de la *Revue des études slaves* donnera la priorité aux recherches nouvelles, fondées sur archives ou sur des matériaux inédits. Les langues de publication sont le français, l'anglais et le russe. Les normes de présentation sont disponibles sur le site de la revue : <http://eurorbem.paris-sorbonne.fr/spip.php?article33>

Catherine Depretto