

CV

Daniel BARIC

Maître de conférences, Sorbonne Université, UFR d'Études slaves

daniel_baric@yahoo.com

Cursus, titres et diplômes

- . Ancien élève de l'École normale supérieure (Paris-Ulm), 1993-1998
- . Cours de tchèque suivis durant la scolarité à l'ENS
- . Licence en études slaves [bosniaque-croate-monténégrin-serbe], Paris-IV, 1996
- . Diplôme [Dulco] de hongrois à l'INALCO, 1996
- . Agrégation d'allemand, 1999
- . 3^e cycle : Doctorat ès Lettres, 2004, EPHE (École pratique des Hautes Études-Paris, Section des sciences historiques et philologiques), « La langue allemande en Croatie (1815-1848) : étude interculturelle »
- . Cursus de langue roumaine, université Dalles, Bucarest, 2010
- . Diplôme de fin d'études en égyptien hiéroglyphique [ELCOA (École des Langues et Civilisations de l'Orient Ancien), Institut catholique de Paris], cursus suivi de 2007 à 2010
- . Diplôme supérieur de langue et littérature grecques modernes : Institut d'études néo-helléniques de Paris, cursus suivi de 2007 à 2011

Récapitulation de la carrière professionnelle

Postes occupés

- . Depuis septembre 2018 : maître de conférences à l'UFR d'Études slaves de Sorbonne Université (langues, littératures et civilisations sud-slaves et centre-européennes)
- . Septembre 2005- août 2018 : maître de conférences à l'université François-Rabelais (Tours), Institut d'études germaniques (enseignement et recherche dans le domaine des études centre-européennes)
- . Septembre 2008-septembre 2010 : Chargé de conférences à l'EPHE (Paris), rattaché à la chaire « L'Europe et le monde germanique (époque moderne et contemporaine) », Jacques Le Rider. Intitulé des conférences : « Les provinces orientales de l'empire des Habsbourg,

XVIII^e siècle-1918 : histoire et identités » : enseignement et encadrement de la recherche d'étudiants en Master et Doctorat spécialisés en histoire culturelle centre-européenne

. Septembre 2003-août 2005 : ATER à l'université du Havre : enseignement de langue et civilisation allemandes pour étudiants en droit et économie, recherche dans le cadre du doctorat

. Septembre 2002-août 2003 : professeur agrégé stagiaire d'allemand (collège Gabriel-Péri, Aubervilliers et lycée Marcelin-Berthelot, Pantin)

. Juillet 1996- septembre 1997 : service militaire effectué au titre de la coopération au Centre franco-autrichien, Vienne

Séjours de recherche à l'étranger

. Printemps 2017 : *Fellow*, Internationales Kolleg Morphomata, université de Cologne

. Mai 2016 : *Gastwissenschaftler*, IOS [Institut für Ost- und Südosteuropaforschung], Ratisbonne

. Avril 2012 : chercheur invité à l'École française de Rome

. Janvier 2011 : *Gastwissenschaftler*, IOS [Institut für Ost- und Südosteuropaforschung], Ratisbonne

. Mars-juillet 2010 : *Fellow*, NEC [New Europe College], Bucarest. Programme de recherche : « Antiquité et société dans les provinces orientales de l'empire des Habsbourg (1815-1918) : Dalmatie, Bosnie-Herzégovine, Transylvanie »

. Avril-juillet 2009 : *Junior Fellow*, Collegium Budapest. Membre du groupe de recherche « Archaeology and Imagination : Archaeological Objects in Literature, Art, and the Study of Modernity »

. Avril-juillet 2005 : *Junior Fellow*, Collegium Budapest. Programme de recherche « Multiple Antiquities »

Enseignement à l'étranger

Université de Maribor (Erasmus) : novembre 2008, séminaire « Joseph Roth et la France »

Université de Trieste (Erasmus) : mai 2013 et mai 2014 - Master en études germaniques : séminaire « L'interculturalité germano-hungaro-slave »

Responsabilités administratives et éditoriales

- . Responsable du Master franco-allemand en études germaniques Tours-Bochum (2014-2018)
- . Co-responsable des relations internationales au sein du département d'allemand (2005-2018) : coordinateur Erasmus, coopérations internationales, mise en place et suivi du Master
- . Expert auprès de l'UFA (Université franco-allemande) pour les dossiers en Sciences humaines et sociales
- . Membre du jury de l'Ambassade France à Bucarest pour l'attribution de bourses d'étude (2011)

- . Co-directeur de la collection « Europe centrale et orientale », SUP (Sorbonne Université Presses)
- . Co-directeur de la collection « Civilisations étrangères », PUFR (Presses de l'université François-Rabelais, Tours)
- . Membre du comité de rédaction des revues *Austriaca* (Rouen), *Cahiers d'histoire culturelle* (Tours), *Zagreber Germanistische Beiträge* (Zagreb), *Ekonomska i ekopovijest* [Histoire de l'économie et de l'environnement] (Zagreb) et *West Croatian History Journal* (Rijeka)
- . Expertise avant publication pour les revues : *Annales. Histoire Sciences sociales*, la *Revue des études slaves*, d'ouvrages pour Brill (Boston-Leyde), Lit-Verlag (Münster), les Presses universitaires François-Rabelais, les presses universitaires de Rennes et du Septentrion

- . Participation à des jurys de thèse :
 - Katalin Podmaniczky, « La réception de la *Tragédie de l'homme* dans les pays germanophones », Le Mans - université du Maine, 28 avril 2009 (thèse sous la direction de Marie-Jeanne Heger-Etienvre)
 - Isabelle Hémond, « La germanisation par l'école en Alsace-Moselle et en Poznanie : une politique coloniale ? », Tours – Université François-Rabelais, 10 octobre 2014 (thèse sous la direction de Christine de Gemeaux)

Publications

Monographies :

1. *Langue allemande, identité croate. Au fondement d'un particularisme culturel*, Paris, Armand Colin (coll. « Recherches »), 2013, 403 p.
2. *Proziran i prezren. Njemački jezik u hrvatskom društvu u prvoj polovici 19. stoljeća*, Zagreb, Leykam (coll. « Germano-croatica »), 2015, 383 p. [Adaptation/traduction du titre précédent]

Direction d'ouvrages collectifs :

3. *Identités juives en Europe centrale, des Lumières à l'entre-deux-guerres*, avec Tristan Coignard et Gaëlle Vassogne, Tours, Presses universitaires François-Rabelais (coll. « Civilisations étrangères »), 2014, 276 p.
4. *Archéologies méditerranéennes, Revue germanique internationale*, 2012, 220 p.
5. *Mémoire et histoire en Europe centrale et orientale*, avec Jacques Le Rider et Drago Roksandić, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2010, 358 p.

Articles dans des revues avec comité de lecture :

6. « 'De la tranchée où l'on fouille à celle où l'on se bat' : Français et Autrichiens sur le front de la science entre Balkans et Dardanelles », in *Bulletin de l'Institut Pierre Renouvin*, « L'Archéologie à l'aune des relations internationales », Gabrielle Abbe et Mathieu Jestin (dir.), n° 46/automne 2017, p. 61-76
7. « La dualité nationale et universitaire des bibliothèques de Strasbourg et Zagreb : une histoire parallèle entre empires, nations et régions », in *Histoire et civilisation du livre : revue internationale*, XII, 2017, p. 439-456
8. « L'archéologie austro-allemande en Méditerranée orientale, enjeux et interactions », in *Revue germanique internationale*, 2012 (16), p. 5-11
9. « Archéologie classique et politique scientifique en Bosnie-Herzégovine habsbourgeoise : Carl Patsch à Sarajevo (1891-1918) », in *Revue germanique internationale*, 2012 (16), p. 73-89
10. « Podravina iz francuske perspektive: izvješća u Napoleonovo doba », in *Ekohistorija Drave/Environmental History of Drava River, Ekonomska i ekohistorija*, VII/N°7, 2011, p. 38-48
11. « Entre construction juridique, tensions nationales et modernisation : le Compromis hongaro-croate de 1868 », in *L'Empire austro-hongrois : les enjeux de la présence allemande en Europe centrale (1867-1918)*, Jean-Numa Ducange et Jacques Lajarrige (dir.), *Austriaca*, n°73, décembre 2011, p. 31-48
12. « Von Fiume bis Rijeka », in *Die Aneignung fremder Vergangenheiten in Nordosteuropa am Beispiel plurikultureller Städte (20. Jahrhundert)*, Thomas Serrier (dir.), *Nordost-Archiv, Zeitschrift für Regionalgeschichte*, Neue Folge Band XV/2006, 2007, p. 324-334
13. « Die deutsche Sprache in Kroatien von 1815 bis 1848: Ergebnisse einer interkulturellen Untersuchung », in *Zagreber Germanistische Beiträge*, 14 (2005), p. 237-249

14. « À l'écoute des langues parlées en Croatie durant la première moitié du XIX^e siècle : entre communication et incompréhensions, la part de l'allemand », in *Balkanologie*, VIII/2, 2004, p. 71-87
15. « De la langue intime à une langue étrangère : la langue allemande en Croatie dans la première moitié du XIX^e siècle. L'exemple du journal de Caroline/Dragojla Jarnević », in *Balkanologie*, VII/2, 2003, p. 9-18
16. « Joseph Roth et l'art du reportage à l'époque de la Nouvelle Objectivité », in *Communications*, 71, 2001, p. 13-49
17. « Zara/ Zadar : partage et héritage d'un jardin de ville », in *Villes moyennes et bourgades en Europe centrale*, Delphine Bechtel et Xavier Galmiche (dir.), *Cultures d'Europe Centrale*, N°7, Université Paris-Sorbonne, Centre interdisciplinaire de recherches centre-européennes (CIRCE), 2008, p. 219-232
18. « Le monde slave dans les périodiques allemands de Croatie (1789-1848) », in *Revue des études slaves*, LXXIX/1-2, Antonia Bernard (dir.), p. 21-33
19. « Auf der Suche nach einer vergessenen österreichischen Literatur in Kroatien. *Das Schwarze Kreuz auf Medvedgrad* von Joseph Schweigert », in *Germanistik im Kontakt*, Svjetlan Lacko Vidulić, Doris Moser and Slađan Turković (dir.), *Zagreber Germanistische Beiträge*, 9 (2006), p. 123-130

Article dans d'autres revues :

20. « Chronique de Sarajevo, juin 1914-juin 2014 (colloques et événements culturels autour de la commémoration de l'attentat du 28 juin 1914) » : *Austriaca*, n°79, 2014, p. 290-298
21. « Wer war Ivo Andrić? », DGAP [Deutsche Gesellschaft für Auswärtige Politik], Berlin, 12 janvier 2012. En ligne: <https://dgap.org/de/node/20196>
22. « Les provinces orientales de l'empire des Habsbourg. Histoire et identités (XVIII^e siècle-1918) », in *Annuaire de l'Ecole pratique des hautes études (EPHE), Section des sciences historiques et philologiques*, 2010, p. 295-297

Chapitres dans ouvrages collectifs :

23. « Performing and Erasing Diocletian in London », in *Competing Perspectives : Figures of Image Control*, Dietrich Boschung et Günter Blamberger (dir.), Paderborn, Wilhelm Fink, à paraître (2018)
24. « Le carrefour adriatique », in *Europa. Notre histoire*, Étienne François et Thomas Serrier (dir.), Paris, Les Arènes, 2017, p. 833-842
25. Responsable du secteur sud-slave dans *La Bible dans les littératures du monde*, Sylvie Parizet (dir.), Paris, Cerf, 2016 et auteur des entrées : « Bosnie-Herzégovine » (vol. I, p. 404-405) ; « Croatie » (vol. I, p. 621-628) ; « Marko Marulić » (vol. II, p. 1551-1552) ; « Slaves du Sud » (vol. II, p. 2032-2033) ; « Yougoslavie » (vol. II, p. 2199)
26. « Nastanak i razvoj dvojnosti Nacionalne i sveučilišne knjižnice u europskom kontekstu (od 19. do 20. stoljeća) », in *Zgrada Nacionalne i Sveučilišne knjižnice u Zagrebu, 1913-2013*, Snješka Knežević (dir.), Zagreb, Sveučilište u Zagrebu, 2013, p. 114-128

27. « Le cadastre, la poste et les routes : la société croate et l'écrit dans la vie publique durant la première moitié du XIX^e siècle », in *Spomenica Josipa Adamčeka*, Drago Roksandić et Damir Agičić (dir.), Zagreb, FF Press, 2009, p. 369-376
28. « Croates, Serbes et Allemands », in *Dictionnaire du monde germanique*, Élisabeth Décultot, Michel Espagne et Jacques Le Rider (dir.), Paris, Bayard, 2007, p. 234-235

Articles dans actes de colloque :

29. « Cacanie et cacophonie : la gestion de la diversité des langues au risque de l'éclatement. Une histoire régressive (1918-1975) », in Sylvie Crogiez-Pétrequin et Anna Heller (dir.), *Empires connectés ? La circulation de l'information dans les empires*, Bruxelles, Peter Lang, 2018
30. « De la reconstitution du paysage sonore à l'histoire de la recherche archéologique dans les milieux multiculturels : exemples de terrains en Europe centrale et orientale (Croatie, Bosnie-Herzégovine, Transylvanie au XIX^e siècle) », in *Saisir le terrain ou l'invention des sciences empiriques en Allemagne et en France*, Jean-Louis Georget, Gaëlle Hallaire et Bernhard Tschofen (dir.), Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2017, p. 175-186
31. « Un byzantiniste chez les Slaves du Sud : les croisières de Charles Diehl dans l'Adriatique entre tourisme culturel et politique », in *La France et l'Europe médiane. Médiateurs et médiations*, Antoine Marès (dir.), Paris, Institut d'Études Slaves, 2016, p. 41-56
32. « Usages historiographiques des rives orientales de l'Adriatique antique, de l'Empire austro-hongrois aux royaumes de l'entre-deux-guerres (Italie, Yougoslavie, Albanie) », in *AdriAtlas et l'histoire de l'espace adriatique du VI^e s. a.C. au VIII^e s. p.C.*, Yolande Marion et Francis Tassaux (dir.), Bordeaux, Ausonius, 2015, p. 37-52
33. « Eine Umsetzung der Theorie in die Praxis: Wie multikulturelle Elemente ihren Weg in binationale Studienkurse finden », in *Interkulturalität und Wissensvermittlung. Didaktischer Umgang mit Differenzen in der Germanistik und anderen interkulturellen Studiengängen*, Antonina Balfanz et Božena Chołuj (dir.), Frankfurt an der Oder/ Ślubice, Collegium Polonicum-Viadrina, 2016, p. 181-188
34. « Entre communauté juive et nations, l'individu et ses identités multiples », with Tristan Coignard and Gaëlle Vassogne, in *Identités juives en Europe centrale, des Lumières à l'entre-deux-guerres*, Daniel Baric, Tristan Coignard et Gaëlle Vassogne (dir.), Tours, Presses universitaires François-Rabelais, 2014, p. 11-27
35. « Moritz Goldmann, itinéraire d'un rabbin novateur, de la Bohême à la Croatie, au milieu du XIX^e siècle », in *Identités juives en Europe centrale, des Lumières à l'entre-deux-guerres*, Daniel Baric, Tristan Coignard et Gaëlle Vassogne (dir.), Tours, Presses universitaires François-Rabelais, 2014, p. 45-68
36. « Du Congrès à la Conférence de Berlin (1878-1885) : Des Balkans à l'Afrique », in *L'Europe coloniale et le grand tournant de la conférence de Berlin (1884-1885)*, Christine de Gemeaux et Amaury Lorin (dir.), Paris, Le Manuscrit, 2013, p. 29-53
37. « À cheval, en train et en bateau à travers l'Autriche-Hongrie : figures de passeurs entre germanophones et Slaves du Sud », in *Cultures nationales en Autriche-Hongrie (1867-1918). Contacts, confluences et transferts*, Hélène Leclerc (dir.), Nancy, CEGIL, 2013, p. 39-54
38. « Bečki Njegoš : o rukopisu, tisku i prvom njemačkom prijevodu *Gorskog Vijenca* », in *Njegoš u ogledalima vjekova*, Sava Anđelković et Paul-Louis Thomas (dir.), Cetinje-Paris, Fakultet dramskih umjetnosti-Université Paris-Sorbonne, 2013, p. 73-86

39. « *Die Österreich-Bibliotheken : une coopération culturelle en réseau* », in *Revue d'Allemagne et des Pays de langue allemande*, t. 44, n° 2, avril-juin 2012, p. 225-240
40. « Allemands et Slaves au sud de la Monarchie des Habsbourg (1867-1918) », in *Nation, nationalisme(s), identité(s). Les rapports des Allemands d'Autriche-Hongrie avec les autres nationalités de l'Empire et les Allemands du Deutsches Reich (1867-1918)*, Thierry Carpent (dir.), Nancy, CEGIL, 2012, p. 89-104
41. « Pisati danas u Francuskoj o intelektualcima za vrijeme Drugog svjetskog rata: izazovi historiografije i fikcije », in *Intelektualci i rat 1939.-1947. Zbornik radova Desničinih susreta 2011.*, Drago Roksandić et Ivana Cvijović Javorina (dir.), Zagreb, Filozofski Fakultet-Plejada, 2012, p. 145-155
42. « Illyrian Heroes, Roman Emperors and Christian Martyrs: The Construction of a Croatian Archeology between Rome and Vienna, 1815-1918 », in *Multiple Antiquities – Multiple Modernities. Ancient Histories in Nineteenth Century European Cultures*, Gábor Klaniczay, Michael Werner et Ottó Gecser (dir.), Frankfurt/New York, Campus Verlag, 2011, p. 449-452
43. « Diokletians Tod auf der Bühne, oder die kontroversen Deutungen der römischen Ruinen in Dalmatien am Vorabend des Ersten Weltkriegs », in *Ruinen in der Moderne*, Eva Kocziszky (dir.), Berlin, Reimer, 2011, p. 245-255
44. « Louis-François Lejeune et la topographie de l'Autriche : entre savoir-faire de l'officier du génie et perception du peintre », in *Images en capitale : Vienne, fin XVIII^e – début XIX^e siècles*, Christine Lebeau et Wolfgang Schmale (dir.), Bochum, Dr. Dieter Winkler Verlag, Bochum, 2011, p. 73-83 [Annuaire de la Société autrichienne d'étude du dix-huitième siècle 25 (10)]
45. « Oubli d'une écriture, mort d'une langue - résurrections par l'imprimé ? Le cas du glagolitique et du vegliote, l'île de Veglia/Krk (XIX^e-XX^e siècles) », *Symposium international Le livre. La Roumanie. L'Europe*, Bucarest, Bibliothèque de Bucarest, 2011, p. 22-34
46. « Le plurilinguisme dans l'Empire des Habsbourg – l'exemple de la Croatie au XIX^e siècle : sources et méthodes pour une recherche historique », in *Les Situations de plurilinguisme en Europe comme objet de l'histoire*, Patrick Renaud (dir.), Cahiers de la Nouvelle Europe – Collection du Centre Interuniversitaire d'Etudes Hongroises, n°11/2010, p. 85-96
47. « La Galicie comme métaphore. Regards croisés de Joseph Roth et Miroslav Krleža », in *La Galicie au temps des Habsbourg (1772-1918) : histoire, société, cultures en contact*, Jacques Le Rider et Heinz Raschel (dir.), Tours, Presses universitaires François-Rabelais, 2010, p. 351-362
47. « Les antiquités dalmates au XIX^e siècle : une archéologie impériale ? », in *Mémoire et histoire et mémoire en Europe centrale et orientale*, Daniel Baric, Jacques Le Rider et Drago Roksandić (dir.), Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2010, p. 163-171
48. « Römische Archäologie in Fiume/Rijeka: Erinnerung an die Antike und Zivilisationsgrenze an der Adria », in *Orte der Erinnerung. Kulturtopographische Studien zur Donaumonarchie*, Eva Kocziszky (dir.), Szombathely, Timp, 2009, p. 89-97
49. « Therese von Artner (1772-1829). Eine Schriftstellerin vor der Vielfalt der Sprachen in Kroatien », in *Gedächtnis-Identität-Differenz, zur kulturellen Konstruktion des südosteuropäischen Raumes und ihrem deutschsprachigen Kontext*, Marijan Bobinac et Wolfgang Müller-Funk (dir.), Tübingen, Narr, 2008, p. 55-62
50. « *Der Pilger* (1841-1848), eine kommerzielle belletristische Zeitschrift aus Karlstadt in Kroatien », in *Deutschsprachige Öffentlichkeit und Presse in Mittelost- und*

- Südosteuropa (1848-1948)*, Andrei Corbea-Hoișie, Ion Lihaciu et Alexander Rubel (dir.), *Jassyer Beiträge zur Germanistik*, vol. XII, 2008, p. 183-190
51. « L'État face aux langues. La statistique des langues en Autriche et en Hongrie, entre science et politique (1780-1918). », in *Penser le pluriculturel en Europe centrale, Chroniques allemandes* n°11, Herta Luise Ott et Marc Beghin (dir.), 2006-2007, p. 85-96
52. « L'imprimé allemand en Croatie, 1815-1848 », in *Est-Ouest : transferts et réceptions dans le monde du livre en Europe centrale (XVII^e-XX^e siècles)*, Frédéric Barbier (dir.), Leipzig, Leipziger Universitätsverlag, 2005, p. 165-178
53. « L'exemple croate : de la Bibliothèque de l'Académie à la Bibliothèque universitaire de Zagreb », in *Les Bibliothèques centrales et la construction des identités collectives*, Frédéric Barbier et István Monok (dir.), Leipzig, Leipziger Universitätsverlag, 2005, p. 169-182
54. « Der Illyrismus: Geschichte und Funktion eines übernationalen Begriffes im Kroatien der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts und sein Nachklang », in *Transnationale Gedächtnisorte in Mitteleuropa*, Jacques Le Rider, Moritz Csáky et Monika Sommer (dir.), Innsbruck, Studien Verlag, 2002, p. 126-140

Traductions :

- De l'allemand :

55. « Klara Blum- Zhu Bailan (1904-1971) : I am a little Mandarin/und komm direkt aus China./ In Wirklichkeit bin ich ein Jud/Und aus der Bukowina », Natalia Shchylhlevska, in *Identités juives en Europe centrale, des Lumières à l'entre-deux-guerres*, in Daniel Baric, Tristan Coignard et Gaëlle Vassogne (dir.), Tours, Presses universitaires François-Rabelais, 2014, p. 245-262.
56. « Entre histoire de l'art à Vienne et archéologie en Dalmatie : Alois Riegl et la question d'un nouveau rapport au patrimoine romain », Georg Vasold, in Daniel Baric (dir.), *Archéologies méditerranéennes, Revue germanique internationale*, 2012, p. 43-55
57. « La représentation égyptologique allemande en Égypte et sa perception par les égyptologues français, du XIX^e au milieu du XX^e siècle », Susanne Voss, in Daniel Baric (dir.), *Archéologies méditerranéennes, Revue germanique internationale*, 2012, p. 171-192
58. « 'Futuristes, inclinez-vous !' Fièvre amarnienne à Berlin en 1913-1914 », Bénédicte Savoy, in Daniel Baric (dir.), *Archéologies méditerranéennes, Revue germanique internationale*, 2012, p. 193-207
59. « Heine dans l'œuvre de Herzen », Sophia Gurvich, in *Alexandre Herzen l'Européen*, Jacques Le Rider et Michel Mervaud (dir.), *Revue des études slaves*, t. LXXVIII, fascicule 2-3, 2007, p. 245-258
60. « 'Priroda do otvratitel'noj stepeni ravnodušna'. Alexandre Herzen et le scepticisme de son époque face à la nature », Peter Thiergen, *ibda.*, p. 259-278
61. « Herzen et Dostoevskij. Un essai », Hans Rothe, *ibda.*, p. 279-297
62. « Pour en finir avec la 'Nouvelle Objectivité' », Joseph Roth, in *Communications*, 71/2001, *Le parti pris du document. Littérature, photographie, cinéma et architecture au XX^e siècle*, Jean-François Chevrier et Philippe Roussin (dir.), p. 51-61
63. « Littérature allemande et transferts culturels dans l'espace sud-slave », Zoran Konstantinović, in *Les Littératures de langue allemande en Europe centrale*, Jacques Le Rider et Fridrun Rinner (dir.), Paris, PUF, 1998, p. 203-223

64. « La pratique de la moralité. Le lien entre théorie et pratique dans la philosophie pratique kantienne », (avec Christian Helmreich), Heiner Klemme, in *Revue germanique internationale, Kant : philosophe de l'histoire*, 6/1996, p. 139-15

- Du croate :

65. « Ljudevit K., victime de la guerre Patriotique », Svjetlan Lacko Vidulić, in *Sans faucille ni marteau. Ruptures et retours dans les littératures européennes post-communistes*, Petra James et Clara Royer (dir.), Peter Lang, Bruxelles, 2013, p. 189-196

66. « Aux origines de l'archéologie en Dalmatie, le rôle de l'antiquaire Anton Steinbüchel », Marko Špikić, in Daniel Baric (dir.), *Archéologies méditerranéennes, Revue germanique internationale*, 2012, p. 29-42

67. « L'élément allemand aux origines du théâtre croate moderne », Marijan Bobinac, in *Mémoire et histoire en Europe centrale et orientale*, Daniel Baric, Jacques Le Rider et Drago Rokсандić (dir.), Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2010, p. 189-196

- De l'anglais :

68. « Les origines autrichiennes de l'histoire de l'art non occidental : Josef Strzygowski à l'assaut de Rome », Suzanne Marchand, in Daniel Baric (dir.), *Archéologies méditerranéennes, Revue germanique internationale*, 2012, p. 57-71

Comptes rendus :

69. David Šporer, *Uvod u povijest knjige. Temelji pristupa*, Zagreb, Leykam International, 2015 : *Histoire et civilisation du livre*, XIII, 2017, p. 377-379

70. Jean Bérenger, *Habsbourg et Ottomans (1520-1918)*, Paris, Champion, 2015 ; Miklós Zrínyi, *La Zrinyade ou le Péril de Sziget, épopée baroque du XVIIe siècle*, introduction, traduction et notes de Jean-Louis Vallin, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2015 : *Austriaca*, n°82, juin 2016, p. 155-159

71. Cécile Balbous, *Das Sprachknaben-Institut der Habsburgermonarchie in Konstantinopel*, Berlin, Frank & Timme, 2015 : *Austriaca*, n°82, juin 2016, p. 159-162

72. *Die Deutschen in Bosnien und Herzegowina und Kroatien. Neue Forschungen und Perspektiven/ Nijemci u Bosni i Hercegovini i Hrvatskoj. Nova istraživanja i perspektive*, Sarajevo, Institut za istoriju u Sarajevu, 2015 : *Austriaca*, n°82, juin 2016, p. 162-169

73. Marko Trogrlić, Nevio Šetić, *Dalmacija i Istra u 19. stoljeću*, Zagreb, Leykam International, 2015 ; Konrad Clewing (dir.), *Roher Diamant Dalmatien. Die habsburgische Verwaltung, ihre Probleme und das Land, wie beschrieben von seinem Gouverneur Lilienberg für Kaiser Franz I. (1834)*, München-Berlin-Leipzig-Washington (D.C.), Verlag Otto Sagner, 2015 : *Austriaca*, n°81, décembre 2015, p. 211-216

74. Mirna Zeman, *Reise zu den « Illyriern ». Kroatienstereotype in der deutschsprachigen Reiseliteratur und Statistik (1740-1809)*, Munich, Oldenbourg, 2013 : *Austrian History Yearbook* 46, 2015, p. 407-409

75. Latinka Perović et al., *Sarajevo atentat : 100 godina kasnije*, Sarajevo, Rabic, 2014 et Ševko Kadrić, *Atentat u Sarajevu 1914. Ne dam ja Gavrila. Roman*, Helsingborg, Hamlet, 2014 : *Austriaca*, n°79, 2014, p. 299-301
76. Luc Orešković, *Le diocèse de Senj-Modruš en Croatie habsbourgeoise de la Contre-Réforme aux Lumières (1650-1770)*, Turnhout, Brepols, 2008 : *Südost-Forschungen* 73, 2014, p. 575-577
77. Petteri Laihonen, *Language Ideologies in the Romanian Banat. Analysis of Interviews and Academic Writings Among the Hungarians and Germans*, Jyväskylä, University of Jyväskylä, 2009 : *Südost-Forschungen* 73, 2014, p. 693-694
78. Mirjana Stančić, *Verschüttete Literatur. Die deutschsprachige Dichtung auf dem Gebiet des ehemaligen Jugoslawien von 1800 bis 1945*, Vienne-Cologne-Weimar, Böhlau, 2013 : *Südost-Forschungen* 73, 2014, p. 732-734
79. Clara Royer, *Le Royaume littéraire : quêtes d'identité d'une génération d'écrivains juifs de l'entre-deux-guerres (Hongrie, Slovaquie, Transylvanie)*, Paris, Honoré Champion, 2010 : *Revue des études slaves*, t. 85, fasc. 3, 2014, p. 593-594.
80. Siegfried Tornow, *Burgenlandkroatische Dialekttexte. Die vlahischen Ortschaften*, Wiesbaden, Harrassowitz (Balkanologische Veröffentlichungen, 15,2), 2011 : *Revue de l'IFHA*, 2012 [en ligne]
81. Antoni Cetnarowicz, *Die Nationalbewegung in Dalmatien im 19. Jahrhundert. Vom „Slawentum“ zur modernen kroatischen und serbischen Nationalidee*, Frankfurt/Main, Peter Lang, 2008 : *Südost-Forschungen* 69/70, 2010/2011, p. 577-581
82. Tea Mayhew, *Dalmatia between Ottoman and Venetian Rule, Contado di Zara 1645-1718* : *Balkanologie*, Vol. XII, n° 2 | décembre 2010 [en ligne]
83. Dietmar Endler (dir.), *Deutsch-bulgarische Begegnungen in Kunst und Literatur während des 19. und 20. Jahrhunderts*, Munich, Biblion Verlag, 2006 (Bulgarische Bibliothek, Neue Folge, Band 9) : *Balkanologie*, Vol. XII, n° 2 | décembre 2010 [en ligne]
84. Céline Trautmann-Waller (dir.), *L'Allemagne des linguistes russes*, *Revue Germanique Internationale*, Paris, 2006 : geschichte.transnational/H-Soz-u-Kult/ [en ligne]
85. Matthias Hardt, Christian Lübke, Dittmar Schorkowitz (dir.), *Inventing the Pasts in North Central Europe*, Francfort/Main, Peter Lang, 2003 ; Konrad Clewing, *Staatlichkeit und nationale Identitätsbildung*, Munich, Oldenbourg, 2001 : *Annales*, 60/6, novembre-décembre 2005, p. 1393-94, 1409-1410
86. Thomas Serrier, *Entre Allemagne et Pologne*, Paris, Belin, 2002 : *Revue des études slaves*, t. 74, fasc. 2-3, 2002-2003, p. 642-644