

Международный петровский конгресс
ЕВРОПЕЙСКИЕ МАРШРУТЫ ПЕТРА ВЕЛИКОГО (1701-1717)
К 300-летию визита Петра I во Францию
Париж, 20-22 апреля 2017 года

Ежегодно в Санкт-Петербурге проходят Международные петровские конгрессы, посвящённые изучению петровской эпохи, сохранению, изучению и популяризации петровского наследия, развитию культурного туризма.

Весной 2017 года планируется провести Международный петровский конгресс в Париже и посвятить его 300-летию Второго европейского путешествия Петра I и его пребыванию во Франции весной 1717 года.

В 2017 году исполняется 300 лет со времени второго большого европейского путешествия Петра I, когда он посетил Германию, Данию, Нидерланды, Францию. Это путешествие венчало многочисленные европейские поездки российского монарха, начиная с 1701 года.

21 апреля 1717 года Петр I пересёк границу Франции, а спустя шестнадцать дней прибыл в Париж. Почти двухмесячное пребывание во Франции стало главным событием Второго путешествия Петра I. С этого визита берут начало официальные русско-французские дипломатические отношения.

Конгресс проводится под эгидой Министерства культуры РФ.
Организаторы конгресса с российской стороны: Посольство РФ во Франции, Государственный Эрмитаж, Государственный музей-заповедник «Петергоф», Санкт-Петербургский институт истории РАН, Институт Петра Великого, Фонд имени Д.С. Лихачева.

С французской стороны: Центр истории лингвистики Университета Сорбонна Париж III, Центр Мориса Альбвакса Школы высших социальных исследований. Список французских партнеров конгресса будет пополняться.

* * *

Второе большое путешествие Петра I в Западную Европу (1716-1717) – событие знаковое как для российской, так и для европейской истории.

Роль Второго путешествия особенно важна для завершения Северной войны и вопросов военно-политического урегулирования ситуации. Это была подготовка победы, апробация качественно нового вхождения России в европейский мир, поиск ею места на международной арене.

Результатом Второго путешествия Петра явился новый поворот его интересов к различным аспектам гражданской жизни: архитектуре и паркам, изобразительному искусству, к вопросам государственного управления,

торговли, медицины, а также к различным сторонам быта – гастрономии, костюму.

Если во время Великого посольства Петра I шел найм в основном военных специалистов, то во время Второго путешествия основную массу приглашенных в Россию составили художники, архитекторы, ремесленники. В том числе архитектор Ж.Б. Леблон, скульптор Б.К. Растрелли, художники Л. Каравак и Ф. Пиллеман, резчик Н. Пино, фонтанные мастера Суалемы и многие другие, которые во многом определили облик петровского Петербурга и пригородных дворцовых резиденций.

В отличие от Великого посольства (1697-1698), почти двухлетнему Второму путешествию уделялось значительно меньше внимания. Причинами этого стало множество факторов – сложные политические и дипломатические цели путешествия, его военная составляющая, запутанный маршрут поездки, связь с вопросами престолонаследия.

Есть причины источниковедческого характера. Так, до сих пор не опубликованы тома «Писем и бумаг Петра Великого» за 1716-1717 годы. В этой ситуации особое значение обретают документы, хранящиеся за пределами России. Они остаются малоизученными, так как разбросаны по разным странам и написаны на разных языках.

Отсутствие обобщающих исследований Второго путешествия соседствует с детальной разработанностью его отдельных блоков – как тематических (академические связи, архитектура, садово-парковое искусство), так и географических (Франция, Голландия, Австрийские Нидерланды – нынешняя Бельгия), которые до сих пор не сводились воедино.

Еще одна проблема состоит в отсутствии комплексного анализа многочисленных «малых» петровских путешествий 1701-1715 годов, которые предшествовали и как-бы подготавливали Второе большое путешествие.

Проведение петровского конгресса в Париже призвано привлечь внимание российских и зарубежных исследователей к дальнейшему изучению Второго европейского путешествия Петра I и другим поездкам царя в европейские города, совершавшимся с начала XVIII века, а также их роли в будущем России и ее долгосрочных отношений с Европой

Многочисленные европейские путешествия Петра создают уникальную «территорию памяти», формируют наше общее с Европой пространство совместной истории. Мечта Петра Великого, чтобы Россия была европейской страной, входила в ее ойкумену, во многом осуществилась. Все это создает серьезную основу для выработки разнообразных и интересных программ европейских петровских культурных маршрутов.

На конгрессе предполагается обсуждение следующих тем:

- Петр I во Франции.
- География Второго европейского путешествия Петра I, пребывание в различных странах Европы.

- «Места памяти» Петра I во Франции и европейских странах (памятные места, монументы, мемориальные доски).
- Малые путешествия Петра I в Европу в 1701-1714 годах (хроника, военные, политические, дипломатические, медицинские аспекты).
- Дипломатические коллизии эпохи Второго европейского путешествия Петра I.
- Интерес Петра I к европейской экономике, торговле, промышленности, сельскому хозяйству.
- Интерес Петра I к европейской медицине (бальнеология, аптекарское и лекарское дело).
- Найм в Россию европейских специалистов в 1715-1717 годах.
- Перенос знаний в области архитектуры, садово-паркового искусства, изобразительного искусства.
- Заимствования в области государствоведческих описаний, картографирования, административного управления.
- Перенос знаний в области науки, техники, ремесел.
- Гастрономия и гражданский быт эпохи Второго путешествия (костюм, утварь, декор).