

CURRICULUM VITAE

Jean Boutan

Admis à l'Ecole normale supérieure de la rue d'Ulm en 2009.

2009-2010 : licence 3 d'allemand et licence 3 de tchèque (Paris IV Sorbonne).

2010-2012 : master 1 et 2 d'études slaves auprès de M. Xavier Galmiche (Paris IV Sorbonne et Universität Wien) ; *Les personnages de Libuše et de Vlasta dans les littératures tchèque, allemande et autrichienne entre 1800 et 1848 : femme et nation en Bohême* (master 2) a reçu le prix Vaclav Černý pour les travaux de mémoire en 2013.

2013 : admission à l'agrégation d'allemand.

2013-2014 : programme d'échange avec le Collegium Eötvös à Budapest et inscription en doctorat Eur'ORBEM auprès de M. Xavier Galmiche (Paris IV Sorbonne).

2014 : chargé d'enseignement en études centre-européennes à Paris IV Sorbonne.

Domaines de recherches et de traduction

Le premier XIXe siècle en Bohême dans les littératures tchèque et germanophone, Prague, le formalisme esthétique et le structuralisme.

Publications

Traductions : Mojmir Grygar, « L'art abstrait du point de vue de la sémiotique », in *Les Enfants de Herbart. Des formalismes aux structuralismes en Europe centrale. Filiations, reniements, héritages*. Xavier Galmiche, Formalisme esthétique en Europe centrale, formesth.com.

Otakar Hostinský, « Le principe de l'esthétique », *ibidem*.

Recension de l'ouvrage de Hartmut Binder, *Kafka parlait-il tchèque ? La socialisation des écrivains de langue allemande à Prague* (traduction de l'allemand et préface Marie-Odile Thirouin, Paris, Classiques Garnier 2013) - in *Revue des Etudes slaves*, tome LXXXV, fascicule 2, Institut d'Etudes slaves (Eur'orbem), Paris 2014.