

**OLGA CHEBANOVA**  
CURRICULUM VITAE

<p>✉ 2B, av. de l'Ouche, 21000 Dijon ☎ 0373139735 / 0781195045 kilimasis@gmail.com</p>	<p>Née le 09/03/1976 à Moscou Nationalité : Russe Mariée, 1 enfant</p>
--	--

**FORMATION**

- 2015-à ce jour** Doctorante à l'Université Paris-Sorbonne, Ecole doctorale IV, UMR 8224 EUR'ORBEM depuis novembre 2015  
Sujet de thèse : « Le rôle des topoï et la tradition rhétorique dans la poétique de la littérature russe postsoviétique » sous la direction de Mme Luba Jurgenson
- 1999-2002** Doctorat en Sciences du Langage (Université d'Etat de Moscou). Titre : *Traditions du théâtre russe dans les pièces de Vladimir Maïakovskij*, sous la direction d'Andrei Ranchine. Soutenue le 02 juin 2002
- 1994-1999** Maîtrise de Linguistique, diplôme de professeur de langue et littérature russes, mention "lettres modernes", Université d'Etat de Moscou.

**EXPERIENCE PROFESSIONNELLE**

- 2016-à ce jour** Agent Temporaire Vacataire, UFR Langues et Communications, Université de Bourgogne.  
Enseignements: Cours des L1/ L2/ L3 et du M1; La compréhension orale et écrite; l'expression orale et écrite;  
Travaux dirigés de grammaire, de phonétique, d'expression orale pour des étudiants spécialistes ( LEA, DU niveaux différents, y compris les grands débutants).
- 2013-2015** Lectrice de russe, UFR Langues et Communications, Université de Bourgogne.
- 2010 - 2013** Rédactrice en chef de la revue *Education à Moscou*, centre de publicité et d'édition *Spravotchnaïa literatura* (Moscou, Russie).  
Création et réalisation des projets sur l'éducation;  
Organisation d'expositions et de manifestations thématiques en coopération avec le gouvernement de Moscou (Département de l'éducation).
- 2007-2010** Rédactrice en chef de la revue *Langues étrangères et études à l'étranger*, centre de publicité et d'édition *Spravotchnaïa literatura* (Moscou, Russie).
- 2006-2007** Rédactrice en chef au sein du Service des projets WEB, Département des relations publiques de TV *Kultura* (Moscou, Russie).
- 2002-2005** Rédactrice littéraire de la revue *Langues étrangères et études à l'étranger*, centre de publicité et d'édition *Spravotchnaïa literatura* (Moscou, Russie).

## COMMUNICATIONS À DES COLLOQUES ET JOURNÉES D'ÉTUDE

- 02/03/2017** **La (dé)construction postmoderne des mythes. À propos du chapitre « Le Mexique » du roman d'Alexandr Terexov *Kamennyj Most (Le Pont de pierre)*.** Journée doctorale 2017 de la composante « Europe Orientale » de l'UMR Eur'Orbem.
- 29/06/2016** **Ascenseur pour l'enfer. A propos du roman d'Alexandre Terekhov *Kamennyj Most (Le Pont de pierre)*. *Le postmodernisme et le témoignage*.** Journée d'étude organisée dans le cadre du programme de recherche en littérature comparée DISCOMPLIT financé par Sorbonne Paris Cité et soutenu par le CERLOM (INALCO). Organisation: Alexandre Prstojevic (INALCO)

## PUBLICATIONS

Le Baroque dans l'œuvre de Vladimir Maïakovskij. Quelques observations. Recueil historique-littéraire, publications de jeunes chercheurs. Moscou, 2001, pp 134-153.

« La Punaise » et la commedia dell'arte. Littérature, №19 (442), 16 mai 2002, pp. 10-11.

Le modèle rhétorique du texte dans la dramaturgie de Vladimir Maïakovskij. Des interprétations du texte. Recueil de la littérature russe du XX siècle. Moscou, 2002, pp. 23-43.

LANGUES	OUTILS INFORMATIQUES
Russe - langue maternelle Français, espagnol – courants Anglais - Lu, parlé Latin et Grec ancien - notions	Word, Excel, Power Point Adobe Fotoshop, LightRoom