
CURRICULUM VITÆ



Jana BARTUNKOVA

Née le 26 mars 1991 à Prague

+33 (0) 7 83 97 92 76

janabartunkova@gmail.com

21 Avenue René Coty

75014 Paris

FORMATION

depuis 2017	Doctorat à l'Université Paris–Sorbonne (Paris IV), École doctorale IV « Civilisations, cultures, littératures et sociétés », Études slaves. Sujet de thèse : « L'École de Prague et son apport à la pensée sur le théâtre. » Sous la direction du Professeur Catherine Depretto.
2016 – 2017	Université Paris–Sorbonne : Master d'Études russes, finalité Recherche, mention Bien. Mémoire sous la direction du professeur C. Depretto : « Les signes théâtraux : la sémiotique de l'art théâtral en Tchécoslovaquie et la pensée structurale. »
2015 – 2016	Université Paris–Sorbonne : Maîtrise d'Études russes, mention Bien. Mémoire sous la direction de Mme C. Depretto : « La réception de l'œuvre de Victor Chklovski dans le milieu académique et culturel tchèque pendant la période de la Première République tchécoslovaque (1918 - 1938). »
2011 – 2015	Université Masaryk (Rép. tchèque) : Licence d'Études théâtrales, mention Très bien. Mémoire sous la direction de M. D. Drozd : « La méthode monodramatique de Nikolaï Evreinov. »
2014	Université de Picardie Jules Verne, UFR d'Arts du spectacle : Séjour d'études dans le cadre du programme Erasmus
2010	Baccalauréat en mathématiques, chimie, anglais et tchèque

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

2015 – 2017	Festival Mange ta grenouille / Snez tu zabu : Dramaturge et chargé de communication au sein du premier festival du théâtre français à Prague, membre du comité de lecture
2017	Louison éditions & Librairie du Globe : Stage de trois mois, assistantat à l'édition, aide aux libraires, animation des réseaux sociaux, participation aux événementiels et aux salons du livre

2016	CNSAD / Nouveau théâtre de Montreuil : Assistanat à la dramaturgie du spectacle <i>Tue, hais quelqu'un de bien</i> , mis en scène par Linda Duskova dans le cadre de sa formation doctorale au SACRe / PSL
2011 — 2015	Studio Damuza, Prague : chargé de production des spectacles du metteur en scène Jan Nebesky
2014	Institut d'études slaves : stage d'un mois, catalogage des objets d'art
2013	Festival du théâtre de marionnettes Loutkarska Chrudim : critique

TRADUCTIONS ET PUBLICATIONS

Laureline Le Bris–Cep : *Všichni žíví* (*Pourtant personne n'est mort*). Traduction du français en tchèque est en cours de préparation, la pièce sera mise en scène en mai 2018

Matéi Visniec : *Migranti! aneb Je nás na tý posraný lodi moc* (*Migraants ou on est trop nombreux sur ce putain de bateau*). Traduction du français en tchèque, la pièce a été mise en scène en mai 2017 par l'équipe du théâtre X10 au Studio Alta à Prague

Guillaume Vincent : *Les ve mně* (*Forêt intérieure*). Traduction du français en tchèque, la pièce a été mise en scène en mars 2016 au Théâtre NoD à Prague

Article *Život Nikolaje Jevreinova* (*La vie de Nikolai Evreinov*), *Theatralia* 2016, vol. 19. URL : <http://hdl.handle.net/11222.digilib/135047>

COMPÉTENCES EN LANGUES

tchèque (langue maternelle)

français (courant)

russe (très bonne maîtrise)

anglais (très bonne maîtrise)

slovaque (bonne maîtrise)

espagnol (notions)

allemand (notions)