

Myriam D'AVEZAC DE CASTERA, ép. ODAYSKY

19 rue Boucicaut
06400 Cannes
Tél: 06.28.20.41.64
odaysky@gmail.com

Née le 13/03/1982 à Angers (49)
Mariée, 4 enfants

Diplômes

Juin 2013 Doctorat en Etudes Slaves (Université Paris IV Sorbonne)
Mention très honorable et félicitations du jury
Sujet de la thèse : « *Vasilij Grigorovič-Barskij(1723-1747) et les lieux saints : un pèlerin kiévien en Orient au XVIIIe siècle, entre itinéraire spirituel et quête des savoirs* »

Juin 2008 Master de Russe, « Traduction, édition, interprétariat » (Université Paris IV Sorbonne)

Juin 2004 Licence de Langue et Civilisation Orientale (Russe) à l'INALCO

Juin 2003 Diplôme Unilingue de Langue et Civilisation Orientale (DUCLO) à l'INALCO
Brevet de Technicien Supérieur (BTS) Assistant Trilingue (fr, all, ang)

Juin 2000 Baccalauréat littéraire

Publications

Recension: "Svetlana Alexeevna Kirillina, *Očarovannye stranniki. Arabo-osmanskij mir glazami rossijskikh palomnikov XVI-XVIII stoletij*", *Slavica Bruxellensia : Les Slaves, le Midi et l'Orient*, 2011 (7)

Article: "Vasilij Grigorovič-Barskij : du pèlerinage à la réalisation de soi", *Slavica ccitania: Pèlerinages en Eurasie et au-delà*, 36, 2013, pp. 47-60

CR dans *Revue des Etudes Slaves*, Michel Niqueux, T. 85, F.1, Paris, 2014

Traduction: *Aventuriers russes du temps de Pierre le Grand, Histoires de marins, de chevaliers et de gentilshommes, 1700-1730*, Instituts d'Etudes Slaves, Paris, 2016

Colloques Internationaux

Université Paris Sorbonne / Eur'Orbem *Mobilité Religieuse et Construction de l'Espace dans le champ religieux à l'époque moderne* : « Les Pérégrinations de Vasilij Grigorovic-Barskij (1723-1747) : entre tribulations linguistiques et tâtonnements artistiques »
29-30 août 2014

Université Paul Valéry de Montpellier, Atelier de recherche franco-allemand pour jeunes chercheurs. *La cartographie de l'espace : Les voyageurs de la Mer baltique et de la Méditerranée du Moyen Âge au 19^e siècle* : « La cartographie de l'espace selon Vasilij Grigorovic-Barskij (1723-1747) : ou le réalisme naïf d'un pèlerin moderne ».
15-16 mai 2015