

## CURRICULUM VITAE

**Jana Kantoříková**

Née à Česká Lípa, République tchèque, le 17 Juillet 1985

9 avenue de Taillebourg, 750 11 Paris

[jana.kantorikova@email.cz](mailto:jana.kantorikova@email.cz)

### FORMATION ET DIPLÔMES

Depuis 2014 Membre associé de la **Graduiertenschule für Ost- und Südosteuropastudien** (École doctorale des études de l'Europe de l'ouest et de sud),  
Université de Ratisbonne

Depuis 2011 **Doctorat** sous la direction de Daniel Vojtěch, Université Charles de Prague,  
et Marek Nekula, Université de Ratisbonne

Thèse : *L'oeuvre de Miloš Marten et la question de l'intertextualité*

2007–2010 **Master** (M.A.) sous la direction de Hana Bednaříková  
Université Palacký d'Olomouc, Philologie tchèque

2004–2007 **Titulaire d'une licence** (B.A.) sous la direction d'Ivo Říha,  
Université de Pardubice, Littérature et Histoire

2000–2004 Lycée de Česká Lípa

### BOURSES

Septembre–novembre 2015 : Bourse du gouvernement français, **Paris-IV Sorbonne**

Octobre 2012–juin 2015 : **Université de Ratisbonne**, les bourses : Projekte und Programme  
des Bayerischen Hochschulzentrums für Mittel-, Ost- und Südosteuropa ; Stipendium des  
Deutsch-tschechischen Zukunftsfonds

Juillet / août 2012 : **Humboldt-Universität de Berlin**

Mai–juin 2012 : **Université de Leipzig**, GWZO

Septembre 2009–mars 2010 : **Friedrich-Schiller-Universität de Jena**, Erasmus

### PRINCIPALES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Depuis septembre 2015 : **Paris-IV Sorbonne**, Lectrice de tchèque

Mars 2013–mars 2014 : **Université de Passau**, Lehrstuhl für slawische Literaturen und Kulturen, **Employé de recherche scientifique** (ATER), Cours : « Littérature moderne de l'Europe centrale », « Révolutions dans l'art : Entre catholicisme et avant-garde »

Août 2012, 2013 : **Université Charles de Prague**, Cours : « La langue et la culture tchèques pour étrangers »

Octobre–mai 2012 : **Lycée Voděradská**, Prague, Enseignante de langue et littérature tchèques

Mai–Juin 2011 : **Université Ernst-Moritz-Arndt de Greifswald**, Slavistique, Stage sous la direction de Raija Hauck, enseignement de langue tchèque

2011–2013 : École de langues **Noisis, s.r.o., Prague**, Enseignante de langue tchèque en tant que langue étrangère

### **COMPÉTENCES LINGUISTIQUES ET INFORMATIQUES**

tchèque langue maternelle

allemand : Niveau C1, français : Niveau B2, anglais : Niveau B2

Compétences informatiques Windows, Microsoft Office (Word, PowerPoint, Excel)

### **LISTE DE PUBLICATIONS**

#### **Articles :**

« Le drame des puissances originelles de la physis humaine. Le rêve décadent » In : *Ostium* 2016. (à paraître)

« L'invisible et le visible dans le discours de la littérature tchèque moderne : 'la vue intérieure' » In : *Ostium*. Nr. 2, 2015, éd. Andrea Tureková a Róbert Karul, p. 98–108, ISSN 1336-6556.

« L'ornement. Entre la nature, la culture et la civilisation. » In : *Nature(s) : actes de la XXII<sup>e</sup> Université d'été de l'Association Jan Hus, Opera romanica* 15, České Budějovice, Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích 2015, p. 144–155, ISBN 978-80-7394-550-3.

« Die doppelte bemerkenswerte Marginalie : 'Cikáni' a česká vesnice von Daniel Soukup » In : *Zeitschrift für Slavische Philologie*. Band 70, Heft 2, Heidelberg, Universitätsverlag Heidelberg 2014, p. 418–422, ISSN 0044-3492.

« Intertextuální dialog v raném díle Miloše Martena » In : *Moderna&Moderny*. Éd. Tomáš Kubíček a Jan Wiendl, Olomouc, Univerzita Palackého 2013, p. 214–232, ISBN 978-80-244-3418-6.

« Decadence before? Několik poznámek k Šaldově ideji dekadence » In : *Revue Pandora*. 26/27, 2013, p. 179–186, ISSN 1801-6782.

« Miloš Marten : Varianta Przybyszewského psychického naturalismu. » In : *Studia Slavica* XVII/2, éd. Alexandra Pajak, Opole 2013, p. 225–234, ISSN 1803-5663, ISBN 978-83-7395-564-6, ISBN 978-80-7464-296-8.

« Šestý smysl dekadentního symbolismu. » In : *Tělo, smysly, emoce v literatuře*. Éd. Jan Wiendl, Praha, Univerzita Karlova 2012, p. 80–91, ISBN 978-80-7308-443-1.

**Éditions :**

« Miloš Marten : *André Suarés* . Připravila a komentuje Jana Kantoříková » In : *Tahy 2014*. Pardubice – Červený Kostelec 2014, p. 95–109, ISBN 978-80-7465-134-2, ISSN 1802-8195.

Gál, Tomáš : *Vykořeněný aneb pohled odjinud*. Academia, Praha 2012, ISBN 978-80-200-2049-9.

**Traductions :**

Lörlerová, Marielu : *Cvičení přítomnosti*. Maitrea, Praha 2012, p. 129, ISBN 978-80-87249-35-2.

**AUTRES ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES**

Août 2014 : Organisation de voyages d'études « Prague baroque »,  
**l'Université de Passau** en collaboration avec Irmhild Heckmann

Participation aux colloques (sélection) :

Juin 2015 : « **L'expérience de l'angoisse dans les symbolismes européens** », Paris, France

Juin/juillet 2013, 2014, 2015 : **Université d'été francophone organisé par la Fondation Jan Hus** – République tchèque, Slovaquie

Janvier 2013 : « **Junge Slawistik im Dialog** », Kiel, Allemagne

April 2013 : « **SPIM Kolokvium** », Salzburg, Autriche

Octobre 2012 : « **Hranice v literatuře, literatura a její hranice** », Opole, Pologne