

Ada GRUDZINSKI  
0665166878  
[adagrudzinski@gmail.com](mailto:adagrudzinski@gmail.com)  
née le 18/11/1987

## FORMATION ET DIPLÔMES.

2018-2019 : Inscription en 1ère année de doctorat. Ecole doctorale IV, Paris Sorbonne. CO direction de thèse Luba Jurgenson et Malgorzata Smorag.

2012 : Master 2 de recherche Arts, Lettres, Littérature. Centre de recherche centre-européenne. Mention Bien (16 au mémoire), Université Paris IV Sorbonne. Directrices de mémoire : Mme Luba Jurgenson et Mme Delphine Bechtel.

2011 : Master 1 CIMER (Communication interculturelle et muséologie dans l'Europe rénovée), Université Paris IV Sorbonne.

2010-2011 : Licence de Lettres Modernes, Université de Nanterre Paris X.

2007-2009 : Hypokhâgne / khâgne au Lycée Lakanal de Sceaux. Sous admissible au concours de l'École Normale supérieure de Lyon.

## PARCOURS PROFESSIONNEL.

2018-2019 : Recherche d'archives et de témoins en Pologne pour le film documentaire **Histoire de l'antisémitisme**, de J.Hayoun et L.Jaoui.

2018-2019 : Co-auteur et travail sur le film documentaire, **Les Polonais des Corons**, de Rafael Lewandowski.

2018-2019 : Enseignante à mi-temps dans la structure *Acadomia* au sein de l'agence paris 12. Chargée de cours collectif de la 3ème à la Terminale. Préparation au baccalauréat en lettres et philosophie.

2017-2018 : Enseignante à mi-temps dans la structure *Acadomia* au sein de l'agence paris 12. Chargée de cours collectif de la 3ème à la Terminale. Préparation au baccalauréat en lettres et philosophie.

2014-2018 : Archiviste pour différentes boîtes de production. (Idéal Audience, Zadig, Kuiv, Arte radio).  
Lectrice de scénarii de films documentaires (Kuiv Production, Zadig production)

Rédactrice de dossiers CNC.

Traductrice français-polonais, français-anglais, anglais-polonais d'interviews pour des films documentaires.  
2012-2014 : Assistante à la réalisation sur des films documentaires et des films de fiction.

( **Documentaires** : **VHS Révolution**, Dimitri Kourtchine, (talweg) / **Sauver Auschwitz**, réal J.Hayoun, (Effervescence Production) / **Exode**, réal J.Lambert et P.Picard, (Kuiv) / **Révolution École-1918-1939**, réal Joanna Grudzinska, (Les Films du Poisson Production)

**Les Petits héros du ghetto**, réal Chochana Boukhobza, (Paris Barcelone Films Production)

Fictions : **Le Brio**, réal Yvan Attal, (Rectangle) **C'est quoi cette famille**, réal G. Laferrière, (Bonne Pioche) **Le fils de Jean**, réal Philippe Lioret, (Fin Août) **Versailles**, série réal J. Lespers, C. Schrew (Capa Drama&Canal Plus), **Rosemary's Baby**, réal Agnieszka Holland (Lions Gates & Liaisons Films) )

## PUBLICATIONS

2013 : Brève chronique de l'exposition *Les Ghettos en Pologne* au mémorial de la Shoah dans : *Témoigner entre histoire et mémoire*, éditée par la Fondation Auschwitz de Bruxelles et les éditions Kimé.

## AUTRES COMPÉTENCES :

Langues : polonais et français (langues maternelles). Anglais (très bon niveau). Russe (notions). Yiddish (notions).

Informatique : Office. Indesign. Photoshop.