

**Association française des russisants (AFR) –
Départements d'études slaves des
Universités Paris-VIII Saint-Denis et Paris Ouest Nanterre La Défense
(COMUE Université Paris Lumières)**



DOCTORIALES EN ETUDES RUSSES 2016

Programme

Thème : La Russie, modèle et anti-modèle du XVIII^e siècle à nos jours

Communications : 20 minutes / Discussions : 45 minutes

Jeudi 26 mai, Université Paris-VIII Saint-Denis

9h30 : Accueil des participants salle B106 (bâtiment B). Café/thé.

10h-10h30 : Ouvertures par Armelle Jeannier-Grosso, présidente de l'AFR, et Véronique Jobert, rédactrice en chef de la Revue russe. Introduction générale des deux journées.

10h30-12h45 : France-Russie, croisement des modèles et des influences

Présidence/discussion : Sabine Montagne (Université Paris-VIII Saint-Denis) et Sergueï Sakhno (Université Paris Ouest Nanterre La Défense)

+Sandra Dominique (Université Paris Diderot, ED 382, dir. S. Cœuré) : *Langue de Pouchkine, langue de Staline : enseigner le russe dans les universités françaises après la Seconde guerre mondiale*

+Galina Subbotina (INALCO, Paris, ED 265, CREE, dir. C. Géry) : *Les franc-maçons russes, la pensée de contrôle et la naissance de la réflexivité moderne*

+Dmitry Filimonov (Université Paris-VIII Saint-Denis, ED 401, CRAG, dir. A. Filler et S. Zenkine) : *La construction de l'image de la France dans le champ culturel soviétique*

+Véra Kryshchaléva (Université Paris Ouest Nanterre la Défense, ED 139, MoDyCo / Université de Novossibirsk, dir. J.-F. Jeandillou, O. Isachenko) : *L'influence de la linguistique russe sur la linguistique occidentale à travers l'exemple de la notion de collocation*

Déjeuner au Restaurant universitaire de l'Université Paris-VIII

14h15-16h : La Russie, Terre des Arts. Une « Arche russe » ?

Présidence/discussion : Graham Roberts (Université Paris Ouest Nanterre La Défense) et Olga Blinova (Université Paris-VIII Saint-Denis)

+Louisa Martin-Chevalier (Université Paris VIII Saint-Denis, ED EDESTA, MUSIDANSE, dir. M. Solomos) : *De la quête d'un art d'avant-garde : À la redécouverte de l'œuvre du compositeur Nikolai Roslavets (1913-1931)*

+Daria Kuntsevich (Université Bordeaux Montaigne, Université de l'Amitié des peuples RUDN, ED Montaigne-Humanités, TELEM, dir. P. Baudorre et A. Karpov) : *Le symbolisme russe comme un anti-modèle au XIXe siècle*

+Tatiana Nikitina (Université Bordeaux Montaigne, CLARE, dir. P. Melani) : *La Russie, gardienne des traditions classiques chorégraphiques*

Café/thé

17h-19h30 : Projection du film *Rasskazy* (« Short Stories », 2012) de Mikhaïl Segal.

Présentation du film et de son réalisateur par Eugénie Zvonkine (Université Paris VIII Saint-Denis), projection du film puis débat sur le thème des *images, des représentations et des jeux de perception de la Russie contemporaine*, animé par Eugénie Zvonkine, Dmitry Filimonov.

Vendredi 27 mai, Université Paris Ouest Nanterre La Défense

9h30 : Accueil des participants dans la salle de conférence du bâtiment B.

10h-12h15 : Les mythologies politiques et géopolitiques autour de la Russie

Présidence/discussion : Jean-Robert Raviot (Université Paris Ouest Nanterre La Défense) / Kevin Limonier (Université Paris-VIII Saint-Denis)

+Cyrille Milutinovic (Université Paris VIII Saint-Denis, ED 401, CRAG, dir. A. Filler) : *La transposition d'un idéal russe en Europe : la Serbie*

+Ismaël Chellal (Université Paris VIII Saint-Denis, ED 401, CRAG, dir. A. Filler et J.-R. Raviot) : *La Russie, le « pays de l'Antéchrist », selon le site Kavkaz Center*

+Lukas Aubin (Université Paris Ouest Nanterre La Défense, ED 138, CRPM, dir. J.-R. Raviot) : *La Russie et le sport de haut niveau : modèle ou anti-modèle ?*

+Bertrand Rouaud (Université Paris VIII Saint-Denis, ED 401, CRAG, dir. A. Filler) : *Une approche géopolitique des « représentations réalistes positives » de la Russie : de l'alliance militaire au contreponds politique*

Déjeuner-buffet sur place

13h45-16h : Mesurer l'influence russe

Présidence/discussion : André Filler (Université Paris-VIII Saint-Denis) / Véronique Jobert (Université Paris-Sorbonne)

+Maxime Audinet (Université Paris Ouest Nanterre La Défense, ED 138, CRPM, dir. J.-R. Raviot) : *La "mâgkaâ sila", un modèle russe de soft power ?*

+Louis Pétoniaud (Université Paris-VIII Saint-Denis, ED 401, CRAG, dir. A. Filler) : *Les soft power russe et occidental en Crimée dans la transition : Quels modèles d'application ?*

+Nicolas Bondar (Université Paris-VIII Saint-Denis, ED 401, CRAG, dir. A. Filler) : *La communauté russophone à New York comme vecteur d'influence*

+Nataliya Puchenkina, (Université François-Rabelais, Tours, SHS, dir. V. Vignaux) : *A la recherche d'un public perdu : les films soviétiques sur les écrans français (1944-1964)*

Café/thé

16h15-18h30 : Croisements et hybridation : territoire, patrimoine, réalités économiques

Présidence/discussion : Armelle Groppo (Université Paris Ouest Nanterre La Défense, Présidente de l'AFR) / Ioulia Shukan (Université Paris Ouest Nanterre La Défense) et Sofia Tchouïkina (Université Paris-VIII Saint-Denis)

+Vladimir Pawlotsky (Université Paris VIII Saint-Denis, ED 401, CRAG, dir. J.-R. Raviot et P. Subra) : *Qui dicte « l'intérêt général » sur le territoire inter-métropolitain Moscou-Saint-Petersbourg ? Retour sur un aménagement du territoire contesté*

+Irina Sheveleva (Université Paris-I Panthéon Sorbonne, SIRICE, dir. M.-P. Rey) : *La prise en compte des technologies occidentales dans le développement économique de la Russie soviétique (1917-1991)*

+Julie Deschepper (INALCO, Paris, ED 265, CREE, dir. T. Ter Minassian et A. Gérin) : *Vers un nouveau modèle de patrimonialisation en Russie ? Le cas de l'architecture de l'Avant-Garde : acteurs, enjeux et perspectives*

+Serguei Fediunin (INALCO, Paris, ED 265, CREE, dir. J. Radvanyi et E. Pain) : *Entre "normalité" et singularité : les paradoxes de la politique des nationalités en Russie contemporaine*

18h45 : Clôture et délibération du jury de la Revue russe (Véronique Jobert, Armelle Jeannier-Grosso, Evelyne Enderlein).

Soirée : dîner/concert dans un restaurant parisien (précision ultérieure)

Liste complète des doctorants présentant une communication

1. Lukas Aubin, Université Paris Ouest Nanterre La Défense : La Russie et le sport de haut niveau : Modèle ou anti-modèle ?
2. Maxime Audinet, Université Paris Ouest Nanterre La Défense : La "mâgkaâ sila", un modèle russe de soft power ?
3. Nicolas Bondar, Université Paris VIII Saint-Denis : La communauté russophone à New York.
4. Ismaël Chellal, Université Paris VIII Saint-Denis : La Russie, le pays de l'Antéchrist selon le site Kavkaz center.
5. Julie Deschepper, INALCO : Vers un nouveau modèle de patrimonialisation en Russie ? Le cas de l'architecture de l'Avant-Garde : acteurs, enjeux et perspectives.
6. Sandra Dominique, Université Paris 7 Diderot : Langue de Pouchkine, langue de Staline : enseigner le russe dans les universités françaises après la Seconde guerre mondiale.
7. Serguei Fediunin, INALCO : Entre "normalité" et singularité : les paradoxes de la politique des nationalités en Russie contemporaine.
8. Dmitry Filimonov, Université Paris VIII Saint-Denis : La construction de l'image de la France dans les champs culturel soviétique.
9. Véra Kryshaléva, Université Paris Ouest Nanterre la Défense / Université de Novossibirsk : L'influence de la linguistique russe sur la linguistique occidentale à travers l'exemple de la notion de collocation
10. Daria Kuntsevich, Université Bordeaux Montaigne / Université de l'Amitié des Peuples (Moscou) : Le symbolisme russe comme un anti-modèle au XIXe siècle
11. Louisa Martin-Chevalier, Université Paris VIII Saint-Denis : De la quête d'un art d'avant-garde : À la redécouverte de l'œuvre du compositeur Nikolaï Roslavets (1913-1931).
12. Cyrille Milutinovic, Université Paris VIII Saint-Denis : La transposition d'un idéal russe en Europe : la Serbie.
13. Tatiana Nikitina, Université Bordeaux Montaigne : La Russie, gardienne des traditions classiques chorégraphiques.
14. Vladimir Pawlotsky, Université Paris VIII Saint-Denis : Qui dicte « l'intérêt général » sur le territoire inter-métropolitain Moscou-Saint-Pétersbourg ? Retour sur un aménagement du territoire contesté.

15. Louis Pétiniaud, Université Paris VIII Saint-Denis : Les soft power russe et occidental en Crimée dans la transition : Quels modèles d'application ?
16. Nataliya Puchenkina, Université François Rabelais (Tours) : A la recherche d'un public perdu : les films soviétiques sur les écrans français (1944-1964)
17. Bertrand Rouaud, Université Paris VIII Saint-Denis : Une approche géopolitique des « représentations réalistes positives » de la Russie : de l'alliance militaire au contreponds politique
18. Irina Sheveleva, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne : La prise en compte des technologies occidentales dans le développement économique de la Russie soviétique (1917-1991).
19. Galina Subbotina, INALCO : Les franc-maçons russes, la pensée de contrôle et la naissance de la réflexivité moderne.