



## **FICUSOV (le Financement de la Culture SOviétique, 1917-1941).**

Projet de recherche conjoint

CNRS (UMR Eur'ORBEM)-Académie des sciences de Russie (Institut de littérature mondiale/IMLI)

### **Journée d'étude**

Vendredi 5 octobre 2018

Institut d'études slaves, 9, rue Michelet, 75006, Paris

Salle de conférences, 2<sup>e</sup> étage

9 h30. Accueil des participants. Café-viennoiseries.

10h. Serge **Rolet** (UMR Eur'ORBEM, Paris) Présentation de l'équipe. Tour de table.

10h15. Marie-Christine **Autant-Mathieu** (UMR Eur'ORBEM, Paris). Les conséquences financières de la réquisition (1917) et de la nationalisation des théâtres (1919) sur la vie des compagnies de Moscou. Le cas du Théâtre d'Art.

10h45. Daria **Moskovskaïa** (IMLI, Moscou). Le financement des éditions de collections d'ouvrages au cours des dix premières années après la révolution.

11h15. Cécile **Pichon Bonin** (UMR Centre Georges Chevrier, Dijon). Vivre de son art : les conditions de travail et de rémunération des illustrateurs pour enfants, 1922-1933.

11h45. Alexandre **Stroev** (EA CERC, Paris). L'argent russe d'Henri Barbusse.

12h30. Pause repas.

14h30. Tatiana **Trankvillitskaïa** (EA ELLIADD, Besançon). Le budget de la VOKS de 1925 à 1938 : premier état des lieux.

15h. Vadim **Polonski** (IMLI, Moscou). Le financement des éditions « Vsemirnaja literatura ».

15h30. Marina **Arias-Vikhil** (IMLI, Moscou). Maxime Gorki, fondateur et garant financier des éditions « Vsemirnaja literatura »

16h. Serge **Rolet** (UMR Eur'ORBEM, Paris). Les contrats des éditions « Academia » dans les années trente.

16h30. Tour de table. Présentation des résumés des projets de E. Galtsova et E. Matevosian. Discussion... Conclusion des travaux. Perspectives pour 2019.

Langues de travail : français, russe.