

MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA NAUKOWA

WARSZAWA 7-8 LISTOPADA 2014

Rada Programowa:

prof. dr hab. Włodzimierz Bolecki

Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk

prof. dr hab. Xavier Galmiche

EUR'ORBEM, UMR 8224, CNRS – Université Paris-Sorbonne

prof. dr hab. Ewa Paczoska

Instytut Literatury Polskiej, Wydział Polonistyki, Uniwersytet Warszawski

Organizatorzy:

dr Mateusz Chmurski

*Pracownia Literatury Modernizmu Europy Środkowo-Wschodniej,
Wydział Polonistyki UW – EUR'ORBEM, UMR 8224, CNRS –
Université Paris-Sorbonne*

dr Katarzyna Sadkowska

*Pracownia Literatury Modernizmu Europy Środkowo-Wschodniej,
Wydział Polonistyki UW – Wydział Artes Liberales UW*

dr Kinga Siatkowska-Callebat

EUR'ORBEM, UMR 8224, CNRS – Université Paris-Sorbonne

7.11.2014

Krakowskie Przedmieście 26/28, dawna Biblioteka

Uniwersytecka, sala 308

10.00 Uroczyste otwarcie konferencji

1. Irzykowski na tle prądów modernistycznych

Ujęcia komparatystyczne

10.30 **Zofia Mitosek**
Karola Irzykowskiego gry (z) foremkami

10.50 **Katarzyna Sadkowska**
Irzykowski i niemiecki romantyzm

11.10 **Mateusz Chmurski**
Irzykowski a Vaihinger

11.30 **Dyskusja**

12.00-13.30 *przerwa obiadowa*

13.30 **Ewa Paczoska**
Irzykowskiego i Virginii Woolf przygoda w
nieznanym kraju

13.50 **Piotr Bilos**
Irzykowski wobec powieści

14.10 **Xavier Galmiche**
Naissance du cybertexte : Irzykowski et
Roussel

14.30 **dyskusja**

15.00-15.30 przerwa kawowa

2. Człowiek sporu: Irzykowski a wyzwania nowoczesności

15.30 **Lena Magnone**
Irzykowski jako główny aktor transferu
psychoanalizy do kultury polskiej przed I wojną
światową

15.50 **Konrad Niciński**
Irzykowski a faszyzm

16.10 **Weronika Szulik**
Śmierć teatru. Karol Irzykowski *Człowiek przed
soczewką, czyli sprzedane samobójstwo*

16.30 **dyskusja**

18.00 debata w redakcji Kultury Liberalnej

8.11.2014

Krakowskie Przedmieście 26/28, dawna Biblioteka

Uniwersytecka, sala 308

**3. Nie tylko *Pałuba*, inne regiony piśmiennictwa
Irzykowskiego**

10.00 **Marcin Jauksz**
Odrzucone cegiełki. O „kunszcie” narracyjnym
Irzykowskiego-novelisty

10.20 **Sylvia Panek**
„Jasność jest fikcją zrobioną z materiału
chaosu”. Irzykowski przeciwko
niezrozumiałstwu

10.40 **dyskusja**

11.00-11.20 *przerwa kawowa*

11.20 **Martyna Pańczak**
Fałszowanie rzeczywistości, fałszowanie „ja”.
Autentyczność w dziennikach osobistych André
Gide'a i Karola Irzykowskiego

11.40 **Jan Zdunik**
Brama zwycięstwa Karola Irzykowskiego jako
nowoczesna narracja o wojnie

12.00 **dyskusja**

12.30-14.00 *przerwa obiadowa*

4. Postać sporna: dziedzictwo Irzykowskiego

14.00 **Małgorzata Smorań-Goldberg**
Boy déconstruit par Irzykowski ou les sources
cachées de la "méthode" gombrowiczeenne

14.20 **Michał Szyszka**
Irzykowski a Kisielewski

14.40 **dyskusja**

15.00-15.20 *przerwa kawowa*

15.20 **Kinga Siatkowska-Callebat**
Irzykowski dziś (we Francji)

15.40 **Włodzimierz Bolecki**
Dlaczego nie ma Irzykowskiego?

16.00 dyskusja i podsumowanie obrad

17.00 *bankiet*