

Holodomor : Les Témoins *La Grande famine en Ukraine 1932-1933*

Colloque international

Vendredi 9 novembre 2018
de 9h30 à 20h00

Inalco
Auditorium
65 rue
des Grands Moulins
75013 Paris



Kazimir Malevitch, Esquisse de la salle de conférence de l'Académie Panukrainienne des Sciences à Kyiv, 1930. Musée National des Beaux-Arts d'Ukraine

Contact : etudes-ukrainiennes@outlook.fr

8 novembre 2018

19h00 Film

James Mace : la trajectoire d'un destin

En présence des réalisateurs Yuri Shapoval et Iryna Shatokhina

Centre culturel et d'information d'Ukraine

22, Avenue de Messine

75008 Paris

Partenaire et remerciements

Ambassade d'Ukraine en France

Association française des Études ukrainiennes

Ukrainian Jewish Encounter

Musée National des Beaux-Arts d'Ukraine

PROGRAMME

Matin, 9h30

Ouverture

Oleg Shamshur, Ambassadeur d'Ukraine en France
Manuelle Franck, Présidente de l'INALCO

Discours liminaire

Stéphane Courtois, historien, directeur de recherche honoraire au CNRS
La place du témoin dans le travail de l'historien

Politique et relations internationales, présidence Philippe de Suremain, AFEU

Youri Chapoval, Académie des Sciences d'Ukraine
Le chef de la GPU, Usevolod Balitsky et son rôle dans le Holodomor
Iryna Dmytrychyn, INALCO
« On ne voyage pas impunément... » : Édouard Herriot en Ukraine
Athanasius McVay, historien et archiviste
The Holy See as Witness to the Holodomor

Après-midi, 14h00 – 16h00

Monde de la presse, présidence Iryna Dmytrychyn, INALCO

Yars Balan, Université d'Alberta, Canadian Institute of Ukrainian Studies
Rhea Clyman, témoignage oublié
Bohdan Nahajlo, historien et journaliste britannique
Defying Stalin's Fake-News about the the Holodomor – The Contribution of Malcolm Muggeridge and Gareth Jones

Art et littérature, présidence Natalya Shevtchenko, Université Lyon 2

Galyna Dranenko, Université de Tchernivtsi
Apports et limites de la fiction littéraire sur le Holodomor. Réparer les (sur)vivants ?
Lubomir Hosejko, historien du cinéma
Alexandre Dovjenko, un regard absent sur la Grande Famine

Pause 16h00 – 16h30

16h30 – 18h00

Quand les Survivants témoignent

Tetyana Boriak, historienne
L'histoire orale du Holodomor versus documents officiels : traitement des sources et reconstruction des réalités du village ukrainien

Discussion finale et clôture par

Cécile Vaissié, Université de Rennes

Film - 18h00

Hunger for Truth d'Andrew Tkach

Hunger for Truth d'Andrew Tkach

Production Canada Ukraine Foundation, Messy Moment Media,
#Babylon'13.
2017, 53 mn, VOSTF

Présenté par Jars Balan



Le film raconte l'histoire du Holodomor, une terrible famine organisée par Staline dans les années 30 pour mettre au pas les paysans ukrainiens. Il relate l'histoire de Rhéa Clyman, une jeune journaliste canadienne correspondante à Moscou qui, après avoir traversé l'Ukraine, s'est faite arrêtée puis expulsée pour avoir parlé de la famine et critiqué le régime soviétique. Ses témoignages, récemment découverts, font état du courage inébranlable de cette jeune femme qui, par la suite, couvrira l'ascension d'Hitler au pouvoir.