

	<p>Picasso v Praze : počátky sběratelství a vývoj výtvarné kritiky Picassova díla u nás / Pavel Štěpánek. - Brno : Knižní klub, 2018. - 1 vol. (157 p.) : ill. en coul. ; 23 cm. - Bibliogr. ISBN 978-80-242-6224-6 (br.)</p>
	<p>Art in the Czech Lands 800-2000 / Taťána Petrasová and Rostislav Švácha (eds). - Řevnice : Arbor vitae societas ; Prague : Institute of art history, Czech academy of sciences, 2017. - 1 vol. (991 p.) : ill. ; 29 cm. - Bibliogr. p. 973-978. Index. ISBN 978-80-904534-9-4 (Arbor vitae societas). - ISBN 978-80-88283-01-0 (Institute of art history, Czech academy of sciences)</p>
	<p>L'homme qui parlait avec les étoiles : Milan Rastislav Štefánik, héros franco-slovaque de la Grande Guerre / Michal Kšiňan. - Paris : Eur'Orbem éditions, 2019. - 1 vol. (344 p.- 16 p. de pl.) : couv. ill., ill. ; 23 cm. - (Collection Histoire(s). - Bibliogr. p. 303-316. Index. ISBN 979-10-96982-08-0 (br.)</p>
	<p>Материалы к Корпусной грамматике русского языка. Часть I, Глагол / редакционная коллегия В. А. Плунгян... [et al.]. - Санкт-Петербург : Нестор-История, 2016. - 1 vol. (445 p.) ; 23 cm. - En haut de la page de titre : Institut russkogo âzyka im. V. V. Vinogradova Rossijskoj akademii nauk. - Notes bibliogr. ISBN 978-5-4469-0828-8 (rel.)</p>

	<p>Материалы к Корпусной грамматике русского языка. Выпуск II, Синтаксические конструкции и грамматические категории / отв. ред. В. А. Плунгян... [et al.]. - Санкт-Петербург : Нестор-История, 2017. - 1 vol. (526 p.) ; 23 cm. - En haut de la page de titre : Institut russkogo âzyka im. V. V. Vinogradova Rossijskoj akademii nauk. - Notes bibliogr. ISBN 978-5-4469-1189-9 (rel.)</p>
	<p>Krása českých iluminovaných rukopisů / Pavel Brodský. - Praha : Academia, 2012. - 1 vol. (366 p.) : ill. en coul. ; 27 cm. - Bibliogr. p. 341-366. Index. ISBN 978-80-200-2175-5 (rel.)</p>
	<p>Eastern Europe in 1968 : responses to the Prague Spring and Warsaw Pact invasion / Kevin McDermott, Matthew Stibbe editors. - Cham, Switzerland : Palgrave Macmillan, © 2018. - 1 vol. (XXIII-311 p.) ; 22 cm. - Références bibliographiques à la fin de chaque chapitre. Index. ISBN 978-3-319-77068-0 (rel.)</p>
	<p>Поэтика традиционных восточнославянских игр / Мария Гаврилова. - Москва : Российский государственный гуманитарный университет, 2018. - 1 vol. (433 p.) ; 22 cm. - Résumé en anglais. ISBN 978-5-7281-2039-1 (br.)</p>

	<p>Алексей Чичерин : конструктивизм воскрешения : декларации, конструиэмы, поэзия, мемуары : исследования и комментарии / составитель А. А. Гончаренко ; под редакцией А. А. Россомахина. - Санкт-Петербург : Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2019. - 1 vol. (317 p.) : ill., portr. ; 25 cm. - ISBN 978-5-94380-261-4 (br.)</p>
	<p>Catastrophe and Utopia : Jewish intellectuals in Central and Eastern Europe in the 1930s and 1940s / edited by Ferenc Laczó and Joachim von Puttkamer. - Oldenbourg : De Gruyter, 2018. - 1 vol. (VIII-355 p.) ; 23 cm. - (Europas Osten im 20. Jahrhundert, ISSN 2366-9489 ; Band 7). - Notes bibliogr. ISBN 978-3-11-055543-1 (rel.). - ISBN 3-11-055543-3 (rel.)</p>
	<p>Old Russian birchbark letters : a pragmatic approach / by Simeon Dekker. - Leiden ; Boston : Brill Rodopi, 2018. - 1 vol. (XIX-200 p.) : ill. en noir et blanc et coul., carte ; 25 cm. - (Studies in Slavic and general linguistics ; vol. 42). - Bibliogr. p. [189]-196. Index. - Texte remanié de : Thèse de doctorat : Philologie : Leiden : 2016. ISBN 978-90-04-36238-3 (rel.)</p>
	<p>Des Balkans à la Russie médiévale et moderne : hommes, images et réalités / Matei Cazacu ; édition établie par Emanuel Constantin Antoche et Lidia Cotovanu ; préface Sergiu Iosipescu. - Brăila : Muzeul Brăilei "Carol I" : Editura Istros, 2017. - 1 vol. (522 p.) : couv. ill. en coul. ; 24 cm. ISBN 978-606-654-218-0 (rel.)</p>

 <p>REVUE DES ÉTUDES SLAVES FONDÉE EN 1928 Les révolutions russes de 1917 Enjeux politiques et artistiques</p>	<p>Les révolutions russes de 1917 : enjeux politiques et artistiques / sous la direction de Marie-Christine Autant-Mathieu et d'Aleksandr Lavrov. - Paris : Institut d'études slaves : EUR'ORBEM, 2019. - 1 vol. (315 p.) : ill., couv. ill. en coul. ; 24 cm. - Textes en russe, en anglais et en français. Résumés en anglais et en français. - N° de : "Revue des Études Slaves", ISSN 0080-2557, 2019, vol. 90, n°1/2. - Notes bibliogr. ISBN 978-2-7204-0560-0 (br.)</p>
 <p>DE GRUYTER Olav Mueller-Reichau, Marcel Guhl (Eds.) ASPECTS OF SLAVIC LINGUISTICS FORMAL GRAMMAR, LEXICON AND COMMUNICATION LANGUAGE, CONTEXT & COGNITION OLB</p>	<p>Aspects of Slavic linguistics : formal grammar, lexicon and communication / edited by Olav Mueller-Reichau and Marcel Guhl. - Berlin ; Boston : De Gruyter, 2017. - 1 vol. (XVII-376 p.) : ill. ; 24 cm. - (Language, Context and Cognition ; volume 16). - Notes bibliogr. en bas de page. Bibliogr. en fin de contributions. ISBN 978-3-11-051582-4 (rel.)</p>
 <p>LA REVUE RUSSE 52 2019 <i>Sentio ergo sum :</i> corps, perception de soi et identité dans la culture russe Publié sous la direction de Catherine Géry et Hélène Mélat INSTITUT D'ÉTUDES SLAVES</p>	<p>Sentio ergo sum : corps, perception de soi et identité dans la culture russe / publié sous la direction de Catherine Géry et Hélène Mélat. - Paris : Institut des Études Slaves, 2019. - 1 vol. (270 p.) : ill. ; 24 cm. - Comprend les exposés faits au colloque international tenu à Paris à l'Inalco en 2016. - Résumés en anglais. - Numéro spécial de : "La Revue russe", ISSN 1161-0557, (2019) no 52. - Bibliogr. en fin d'articles.</p>