



Octobre 1917 : une révolution en images du 27 septembre au 20 octobre 2017

La Terre d'Alexandre Dovjenko, 1930 (1h30)	Mercredi 27 septembre 2017 à 14h Samedi 14 septembre 2017 à 16h30
La Nouvelle Babylone de G. Koznitsev et L. Trauberg, 1929 (1h32)	Mercredi 27 septembre 2017 à 16h
La Grève de Sergueï M. Eisenstein, 1925 (1h25)	Jeudi 28 septembre 2017 à 14h
Programme « Journaux Russes » de Dziga Vertov (45min)	Vendredi 29 septembre 2017 à 14h Vendredi 13 octobre 2017 à 17h
L'Homme à la caméra de Dziga Vertov, 1929, (1h07)	Vendredi 29 septembre 2017 à 15h30
Trois chants sur Lénine de Dziga Vertov, 1934 (1h)	Samedi 30 septembre 2017 à 14h Mardi 17 octobre 2017 à 16h30
La Sixième Partie du monde de Dziga Vertov, 1926 (1h15)* * La séance du 13 octobre sera présentée par François Albera	Samedi 30 septembre 2017 à 16h30 Vendredi 13 octobre 2017 à 15h30
La Fin de Saint-Pétersbourg de Vsevolod Poudovkine, 1927 (1h15)	Mardi 3 octobre 2017 à 15h Mercredi 11 octobre 2017 à 14h
Les 26 Commissaires de Bakou de Nikolaï Chenguelaia, 1932 (1h46)	Mardi 3 octobre à 16h30 Jeudi 19 octobre 2017 à 14h
Arsenal d'Alexandre Dovjenko, 1929 (1h30)	Mardi 3 octobre 2017 à 19h Vendredi 20 octobre 2017 à 15h30
Trois dans un sous-sol d'Abram Room, 1927 (1h14)* * La séance sera présentée par Valérie Pozner	Mercredi 4 octobre à 14h
Octobre de Sergueï M. Eisenstein, 1926 (2h10)	Mercredi 4 octobre à 16h
La Ligne générale de Sergueï M. Eisenstein, 1929 (1h50)* * La séance sera présentée par François Albera	Jeudi 5 octobre à 14h
Montagnes d'or de Sergueï Youtkevitch, 1931 (2h16)* * La séance du 18 octobre sera présentée par Valérie Pozner	Vendredi 6 octobre à 15h30 Mercredi 18 octobre à 16h
Le Cuirassé Potemkine de Sergueï Eisenstein, 1925 (1h10)	Samedi 7 octobre à 14h
Les Aventures extraordinaires de Mr West au Pays des Bolcheviks de Lev Koulechov, 1924 (1h35)* * Les séances des 7 et 17 octobre seront présentées par François Albera	Samedi 7 octobre 2017 à 16h30 Mardi 17 octobre 2017 à 19h
Le Fantôme qui ne revient pas d'Abram Room, 1929 (1h07)	Mardi 10 octobre à 15h Samedi 14 octobre à 14h
Débris de l'Empire de Fridrikh Ermler, 1929 (1h40)* * Les séances des 10 et 18 octobre 2017 seront présentées par François Albera	Mardi 10 octobre à 16h30 Mercredi 18 octobre à 14h
La Mère de Vsevolod Poudovkine, 1926 (1h24)	Mardi 10 octobre à 19h Jeudi 12 octobre à 14h
Dentelles de Sergueï Youtkevitch, 1928 (1h15)* * La séance sera présentée par Valérie Pozner	Mercredi 11 octobre à 16h
Khabarda de Mikhaïl Tchiaourelï, 1931 (1h01)	Mardi 17 octobre à 15h