



COLLOQUE INTERNATIONAL

Publier *autrement*

**Petits éditeurs, journalistes indépendants
et blogueurs en Russie**

**EHESS, PARIS
1-2 OCTOBRE 2015**



CENTRE
D'ÉTUDES
DES MONDES RUSSE
CAUCASIEN
ET CENTRE
EUROPÉEN



Cultures et sociétés d'Europe orientale, balkanique et médiane



Centre d'études franco-russe

Avec le soutien de l'Institut universitaire
de France, du LabEx TEPSIS et du Ministère
de l'éducation nationale, de l'enseignement
supérieur et de la recherche
(programme ACCES).

PROGRAMME

jeudi 1^{er} octobre

9h00 • Accueil

9h15 • Introduction

Session 1 (9h30-12h30) • Contrôles et contournements dans le monde médiatique

Président : Kathy Rousselet (CERI)

Discutant : Larissa Zakharova (CERCEC / EHESS)

- Vlad Strukov (Université de Leeds, Royaume-Uni), **Superlocalisation: Contesting Theoretical Frameworks for Russian Media.**
- Françoise Daucé (CERCEC - EHESS, France), **La critique médiatique en ligne en Russie : les enjeux de la visibilité et de l'invisibilité.**
- Olga Bronnikova (U. Grenoble Alpes, France), **Publier autrement depuis l'étranger.**
- Elena Rodina (Northwestern University, USA). **State- and Independently- Owned Media in Chechnya: Regulation of the Press in the Absence of the Formal State Censorship.**
- Ilyia Kiria (Haut Collège d'économie), **Les tensions économiques autour des médias dans les régions russes.**

Session 2 (14h-16h15) • Visibilité de la protestation dans l'espace public

Président : Anna Colin-Lebedev (CERCEC / EHESS)

Discutant : Cyril Lemieux (LIER / EHESS)

- Perrine Poupin (EHESS, France), **Publier les images des actions de rue sur l'Internet militant russe : Attraites et limites pour l'action politique.**
- Ivan Chupin (CERAPS Lille2), Renata Mustafina (ENS Ulm, Paris), **Quand le geste découvre le militant. Retour sur quelques cas d'entrée en journalisme d'opposition dans la Russie contemporaine.**
- Evgeny Blinov (Université Toulouse 2), **Les nouveaux medias et les transformations du champ journalistique en Russie dans les années 2010.**
- Roman Abramov (Haute école d'économie, Moscou), **« Ulitsa Moskovskaia » et les autres : journalisme indépendant et analyse de la société à Penza.**

Session 3 (16h45 - 19h00) • Styles de vie et pratiques médiatiques alternatives

Président : Anne Le Huérou (U. Paris 10 / ISP)

Discutant : Antonio Casilli (EHESS)

- Ksenia Eltsova (RGGU, Moscou), **« L'indépendance » comme « élitisme » ? Les stratégies de présentation de soi des revues en ligne russes relevant du « glamour pour intellectuels / presse de qualité ».**
- Elena Trubina (Université Fédérale de l'Oural, Ekaterinbourg), **Small Publishing on-line about cities : from « Glazychev » to « Urbanurban ».**
- Saara Ratilainen (Université de Tampere, Finlande), **« Different life » as Profession : travel bloggers and alternatives for Lifestyle Industry in Russian New Media.**
- Elizaveta Litovskaia (Université Fédérale de l'Oural, Russie), **L'agressivité domestiquée : la langue des blogs culinaires masculins.**

PROGRAMME

vendredi 2 octobre

Session 4 (9h30-12h30) • Pratiques médiatiques alternatives et engagements en commun

Président : Amandine Regamey (U. Paris I / CERCEC)

Discutant : Dominique Cardon (CEMS)

- Natalia Samutina (Haute école d'économie, Moscou), La culture de participation dans les pratiques en ligne des groupes de fans en Russie.
- Ruslan Shulga (MGIMO, Moscou), Les pratiques d'éditions et de médiatisation du mouvement russe LGBT.
- Anna Zaytseva (CERCEC, France), Les fanzines punk et leur rôle de « fédérateurs » des milieux de fans.
- Nikolai Vokuev (Université d'Etat de Syktyvkar, Russie), La contre-culture et le média-activisme en URSS et Russie postsoviétique.
- Kirill Titaev (Université d'Etat de Saint-Petersbourg, Russie), Les blogs professionnels, les forums et les moteurs de recherches comme nouveaux lieux de discussion de la communauté des juristes.

Session 5 (14h00-17h00) • Trajectoires d'engagement médiatique : du samizdat aux « indépendants »

Président : Myriam Désert (U. Paris IV / Eur'Orbem)

Discutant : Carole Sigman (ISP)

- Elena Strukova (Centre d'Histoire socio-politique à la Bibliothèque historique, Moscou), La presse informelle et le pouvoir durant la perestroïka. Un dialogue impossible.
- Kirill Kortchaguine (Académie des Sciences, Moscou), Les éditions poétiques indépendantes (1990-2010) : de la protestation esthétique à la protestation politique.
- Pavel Arseniev (Almanach Translit), Une revue littéraire raffinée à l'époque de la suprématie d'Internet.
- Bella Ostromooukhova (Eur'Orbem, France), Les enjeux de l'indépendance dans le champ éditorial russe.
- Boris Stepanov (Haute école d'économie, Moscou), Un pique-nique au bord du chemin. La recherche d'alternatives dans les publications historiques post-soviétiques.

17h00 • Discussion finale et conclusions

Interventions en anglais, français et russe.

Comité scientifique international : Olga Bronnikova (U. Grenoble Alpes), Françoise Daucé (EHESS / CERCEC), Ilya Kiriia (Higher School of Economics, Moscow), Bertrand Legendre (U. Paris 13, LabSIC), Cyril Lemieux (Institut Marcel Mauss, EHESS), Markku Lonkila (U. Jyväskylä, Finland), Svetlana Pasti (U. Tampere, Finland), Bella Ostromooukhova (U. Paris-Sorbonne / Eur'Orbem), Vlad Strukov (U. Leeds, United Kingdom), Alexandra Zapolskaya (Higher School of Economics, Moscow), Anna Zaytseva (CERCEC).