

PROGRAMME

SENTIO, ERGO SUM

Corps, perception de soi et identité dans la culture russe

Colloque international

Lundi 7 novembre 2016

Salle 3.15

de 9h00 à 17h00

Mardi 8 novembre 2016

Auditorium

de 9h00 à 18h00

Inalco

65 rue des Grands Moulins

75013 Paris



Vitali Tikhov



Alexandre Deïneka

Organisatrices

Catherine Géry (INALCO),
Hélène Mélat (Université Paris IV
– CEFR Moscou)

Langues

Français / Russe

Contacts :

catherine.gery@wanadoo.fr
h.melat@gmail.com

Sentio, ergo sum

Corps, perception de soi et identité dans la culture russe



Constantin Sérov

Si l'« âme russe » est un concept largement galvaudé depuis l'époque romantique et qui revient régulièrement dans les discours sur la Russie, il n'en va pas de même pour « le corps russe », longtemps resté une *terra incognita* relativement peu explorée par les chercheurs russes ou occidentaux. Le colloque *Sentio, ergo sum* examinera le corps en tant que vecteur de l'identité et facteur d'individuation dans les champs de la culture savante et populaire en Russie et en Union Soviétique (littérature écrite et orale, arts plastiques, arts visuels). Les représentations du « corps russe » seront mises en relation avec plusieurs facteurs qui les déterminent, comme l'évolution des connaissances scientifiques, les croyances et les idéologies dominantes (orthodoxie, slavophilisme, positivisme, marxisme, etc.) et les interdits qui les caractérisent, les milieux socioculturels considérés (milieux populaires, intelligentsia, institutions, etc.). Existe-t-il pour chaque époque de la culture russe un modèle de représentation du corps, comme Georges Vigarello a pu en déterminer pour la culture occidentale ? Et si oui, comment ces modèles évoluent-ils et s'inscrivent-ils dans le champ culturel, social et politique ?

9h-9h30

Accueil des participants et mot de bienvenue

SESSION 1 – LE CORPS DANS L'HISTOIRE CULTURELLE RUSSE

Président de séance : Ilya Platov

9h30-10h : Le corps dans les textes étiologiques russes (**Тело в русских этиологических текстах**)
Galina Kabakova (Université Paris IV)



10h-10h30 : Le corps dans les petits genres folkloriques russes à partir des proverbes et des devinettes (**Телесность в малых жанрах русского фольклора (на примере пословиц и загадок)**)
Olga Frolova (MGU, Moscou)



10h30-10h45 : Discussion

10h45-11h

Pause-café

11h-11h30 : Se couper la barbe dans la culture médiévale russe (**Пострижение бороды в средневековой русской культуре**)
Tatiana Afanassieva (SPBGU, Saint-Pétersbourg)



11h30-12h : Le corps dehors et le corps dedans : les interrelations spatiales et corporelles dans la culture russe (**Пространственные и телесные взаимодействия в русской культуре**)
Marina Butovskaya (Institut d'ethnologie et d'anthropologie RAN, Moscou)



12h-12h30 : Discussion

12h30-14h

Pause déjeuner

SESSION 2 – LE CORPS ET LE « GRAND SIECLE RUSSE »

Présidente de séance : Hélène Mélat

14h-14h30 : Dostoïevski, le roman du corps
Michel Eltchaninoff (Paris – Philosophie magazine)

14h30-15h : Corps sexué et corps asexué dans la littérature russe du XIX^e siècle
Catherine Géry (INALCO)

15h-15h15 : Discussion

15h15-15h45 : Ils me versent de l'eau froide sur la tête : corps et folie à l'époque romantique
Virginie Tellier (Université de Bourgogne et Institut français de Russie, Moscou)

15h45-16h15 : Partager, ressentir, modifier : les aspects corporels du voyage russe à l'étranger au début du XIX^e siècle (**Разделять, чувствовать, изменять: телесные аспекты русского заграничного путешествия начала XIX в.**)



Pavel Koupryanov (Institut d'ethnologie et d'anthropologie RAN, Moscou)

16h15-16h45 : Corps, guerre et littérature (Pouchkine, Tolstoï et Garchine)
Ilya Platov (INALCO)

16h45- 17h : Discussion

SESSION 3 – LE CORPS, OBJET D'ANTHROPOLOGIE

Président de séance : Marina Butovskaya

9h-9h30 : Le « nouveau corps russe » dans la ville contemporaine : animé/inanimé ("Новое русское тело" в современном городе: "живое"/"неживое")



Igor Morozov (Institut d'ethnologie et d'anthropologie RAN, Moscou)

9h30-10h : Le corps qui enfante : l'accouchement vu par les hommes et les femmes dans les textes russes à la charnière des XIX^e et XX^e siècles (Тело рожающее: гендерное отличие в отношении к родам в мужских и женских текстах русской культуры рубежа 19-20-вв)



Natalia Pouchkareva (Institut d'ethnologie et d'anthropologie RAN, Moscou)

10h-10h30 : Les Sokoly et la formation d'un corps slave

Irina Sirotkina (Institut d'histoire des sciences naturelles RAN, Moscou)

10h30-10h45 : Discussion

10h45-11h

Pause-café

SESSION 4 – LE CORPS DANS L'ÂGE D'ARGENT

Président de séance : Anna Leyloyan

11h-11h30 : Le corps dans l'œuvre de Zinovieva-Annibal : un facteur de libération

Françoise Defarges (INALCO)

11h30-12h : « Un corps m'est donné » (remarques linguistiques à partir du poème de Mandelstam)

Rémi Camus (INALCO)

12h-12h30 : Le corps, la chair, l'âme dans l'œuvre poétique de Vladislav Khodasevitch : rejet, répulsion et transcendance mystique

Emmanuel Demadre (INALCO)

12h30-12h45 : Discussion

12h45-14h

Pause déjeuner

SESSION 5 – LE CORPS DANS LES ARTS RUSSES

Présidente de séance : Catherine Géry

14h-14h30 : La nudité visible et invisible : de la nudité honteuse vers la nudité en quête de spiritualité dans les arts plastiques russes

Anna Leyloyan (INALCO)

14h30-15h : Le corps à l'œuvre. Evolutions de l'art corporel en Russie depuis les années 1990

Alice Cazaux (Université de Bordeaux)

15h-15h30 : Représentations du corps et du corps à corps : les relations interethniques dans le cinéma soviétique

Gabrielle Chomentowski (« Sociétés plurielles », USPC)

15h30-15h45 : Discussion

SESSION 6 – CORPS, LITTÉRATURE ET MONDE CONTEMPORAIN

Présidente de séance : Catherine Géry

15h45-16h15 : Corps de mère, corps de terre comme ultime refuge pour les héros oedipiens de la littérature russe contemporaine

Anna Shcherbakova (Université Stendhal, Grenoble)

16h15-16h45 : Le corps dans la littérature contemporaine russe

Hélène Mélat (Université Paris IV – CEFR Moscou)

16h45-17h : Discussion

17h-18h

Conclusions du colloque et débat général

20h

Repas



Piotr Pavlenski

CONTACTS :

h.melat@gmail.com

catherine.gery@wanadoo.fr