



JOURNÉES D'ÉTUDES

# Comment écrire une nouvelle histoire de la littérature russe ?

17 ET 18 AVRIL 2019

INSTITUT D'ÉTUDES SLAVES | 9, RUE MICHELET 75006 PARIS

PLUS D'INFORMATIONS SUR : [EURORBEM.PARIS-SORBONNE.FR](http://EURORBEM.PARIS-SORBONNE.FR)

# 17 AVRIL 2019

## Accueil des participants

**10h00** **Introduction** : Laetitia Decourt et Daria Sinichkina (Sorbonne Université)  
Une nouvelle histoire de la littérature russe, pourquoi faire ?

### 1<sup>ER</sup> VOLET : HISTORIOGRAPHIE

**10h20** Michel Niqueux (Caen)  
L'histoire de la littérature en questions : pour un retour aux sources.

**10h50** **Discussion**

### 2<sup>e</sup> VOLET : DE NOUVELLES PÉRIODISATIONS ?

**11h00** Catherine Géry (Inalco)  
Repenser le XIX<sup>e</sup> siècle russe à partir du féminin : questions d'historiographie.

**11h30** Isabelle Després (Grenoble)  
Pour une histoire de la littérature postmoderniste russe.

**12h00** **Discussion**

**12h20** **Déjeuner buffet**

### 3<sup>e</sup> VOLET : CORPUS

**14h00** Alexey Lukashkin (Sorbonne Université)  
Rocambole en Russie : les études comparées pour une nouvelle histoire de la littérature de masse.

**14h30** Antonina Martynenko (Tartu)  
Une autre approche de l'histoire de l'élégie russe au XIX<sup>e</sup> siècle : du canon à « la périphérie ».

**15h00** Nicolas Aude (Nanterre)  
Les textes fantômes de la littérature russe : pour une histoire littéraire du manque.

**15h30** **Discussion**

**15h50** **Pause-café**

### 4<sup>e</sup> VOLET : INSTITUTIONS

**16h00** Alexei Evstratov (Université de Lausanne)  
Institutions et controverses littéraires en Russie au 19<sup>e</sup> siècle.

**16h30** Philippe Lekmanov (EHESS)  
Histoire de la littérature et esthétique sociale : les années 1920.

**17h00** Cédric Pernet (Sorbonne Université)  
L'histoire de la littérature à travers les musées littéraires.

**17h30** **Discussion et conclusion de la journée**

# 18 AVRIL 2019

## 5<sup>e</sup> VOLET : MÉCANISMES

- 9h00**     **Rodolphe Baudin** (Sorbonne Université)  
L'histoire de la lecture comme aspect de l'histoire de la littérature : l'exemple du 18<sup>e</sup> siècle.
- 9h30**     **Laetitia Decourt** (Sorbonne Université)  
Pour une étude des phénomènes de mode dans la littérature russe des années 1820-1830 : réputation littéraire, succès commercial, concurrence et valeur littéraire.
- 10h00**    **Discussion**
- 10h20**    **Pause-café**
- 10h30**    **Victoire Feuillebois** (Université de Strasbourg)  
Les monstres sacrés et la construction d'une histoire de la littérature russe à travers des antagonismes réels ou imaginaires.
- 11h00**    **Daria Sinichkina** (Sorbonne Université)  
Les voies de la classicalisation à la charnière des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles : l'histoire de la littérature et la culture de masse.
- 11h30**    **Discussion**

## 6<sup>e</sup> VOLET : PRATIQUES D'ÉCRITURE

- 11h50**    **Catherine Depretto** (Sorbonne Université)  
Comment écrire l'histoire de la littérature russe au XX<sup>e</sup> siècle.
- 12h20**    **Discussion finale et conclusions**
- 13h00**    **Déjeuner-buffet à l'Institut**

**Faculté des Lettres**  
**Sorbonne Université**

1, rue Victor Cousin  
75230 Paris cedex 05  
Tél. 33 (0) 1 40 46 22 11

[www.lettres.sorbonne-universite.fr](http://www.lettres.sorbonne-universite.fr)