

RENCONTRES AUTOUR DE MAXIME GORKI
Lundi 20 mars 2017

En relation avec la création des *Bas-fonds* de Gorki par Eric Lacascade
au TNB, en tournée au Théâtre des Gémeaux, Sceaux.

Projet de l'Institut de Littérature mondiale Gorki (IMLI), Moscou, en
collaboration avec Eur'ORBEM, Paris.



**Salle de conférence du 2^e étage d'Eur'ORBEM, Institut des études slaves, 9 rue
Michelet Paris 75006.**

Accueil à 9h30

Partie en russe :

Présidence de séance : **Serge Rolet** (Lille 3/Eur'ORBEM)

10h. Vadim **Polonski** (IMLI) : La dramaturgie de Gorki dans le contexte de son époque.

10h30. Daria **Moskovskaïa** (IMLI) : Gorki et Platonov.

11h. Marina **Arias** (IMLI) : *Les Bas-fonds* en Italie au début du XX s.: la critique maçonnique
des drames de Gorki.

PAUSE

12h. Marfa **Boubnova** : (Musée du Théâtre d'Art de Moscou) : Maxime Gorki. L'histoire
d'une pièce, en relation avec l'exposition du Musée du Théâtre d'Art et du Musée Gorki à
Moscou.

12h30. Tamara **Yarovikova** (Musée Gorki, Nijnii Novgorod) : Le théâtre de Gorki dans le
temps et le temps dans le théâtre de Gorki.

13h. Boris **Blank** (scénographe, réalisateur) : le cadre scénique des drames de Gorki.

13h30-14h30 : DEJEUNER LIBRE

Partie en français :

Présidence de séance : **Michel Niqueux** (Caen Normandie)

15h. Marie-Christine **Autant-Mathieu** (Eur'ORBEM) : Gorki et le Théâtre d'Art (1900-
1938). Des relations complexes.

15h30. Serge **Rolet** (Lille3/Eur'ORBEM) : Les premiers échos aux *Bas-fonds* dans la presse
française.

16h. Leonid **Heller** (Paris/Lausanne) : *Les Bas-fonds* de Renoir sur le scénario de Zamiatine.

17h. Alexandre **Stroev** (Paris3) : Les adaptations de Gorki dans les dessins animés russes.

PAUSE GOURMANDE et CLOTURE à 18h