



Séminaire commun 2020-2021

Texte(s) et contexte(s) (Calendrier provisoire)

Les jeudis de 17h30 à 19h30
Salle de conférences, Eur'ORBEM, 9 rue Michelet, 75006 Paris.

Code couleur : **Cirrus**
CIRCE
mixte

15 octobre 2020 : Rodolphe Baudin (Sorbonne Université) « Le discours ottoman de Fedor Emin et son évolution dans les années 1760 : de l'ambiguïté romanesque au didactisme poético-historique »

Philippe Gelez (Sorbonne Université) « De l'esthétique contra Turcos à la turquerie romantique dans la littérature croate, 1750-1850 »

19 novembre 2020 : Daria Sinichkina (Sorbonne Université), « Quelques réflexions *en marge* d'un insère poétique de Nikolaj Kljuev

Myriam Truel (ENS Lyon), « Les éditions destinées au peuple dans la deuxième moitié du XIX^e siècle et leur rôle sur les modifications des canons littéraires nationaux ». (titres susceptibles d'être modifiés)

10 décembre 2020 : Valentina Fedchenko (Sorbonne Université), « Le yiddish ou la standardisation d'une langue sans état : influences de la culture dominante (russe dans ce cas), le traitement de la variation linguistique et culturelle et la création d'une culture soviétique dans une langue mineure » + Karen Haddad (sa recherche sur Tolstoï, **titre à confirmer**)

28 janvier 2021 : Maria Rubins (University College London) : « Le Montparnasse russe : la diaspora littéraire dans le contexte transnational »

Olga Medvedkova (CNRS) « Leon Bakst, portrait de l'artiste en juif »

18 février 2021 : séance consacrée aux femmes en EC avec 3 interventions : Jana Kantorikova (Sorbonne-Université) et Cécile Gauthier (Université de Reims Champagne-Ardenne), « Les femmes noires dans la littérature tchèque »

Jana Vargovčíková (Inalco) « *Mamies mohair*, militantes improbables. Les mobilisations de femmes retraitées slovaques et polonaises comme révélateur des mises en sens de la démocratie ».

11 mars 2021 : Catherine Gousseff (EHESS) (**titre à confirmer**) et (Universitat de Barcelona UB) goulag + traduction de *Kronos* **titre à confirmer**)

8 avril 2021 : Pawel Rodak (Université de Varsovie) : « Documents intimes »
Clara Royer (Sorbonne-Université) : « Le mythe et l'archive »

6 mai 2021 : Galina Kabakova (Sorbonne-Université) et Anna Angelopoulos
« Collecter, éditer, classer les contes »

27 mai 2021 : Olivier Chaline (Sorbonne Université) et Marie Françoise Saudraix (Sorbonne Université) : L'armée habsbourgeoise ou le creuset des identités.