



Séminaire de littérature  
Master 2<sup>e</sup> année M4RULITA  
Catherine Depretto, Rodolphe Baudin  
Année 2018-2019, semestre 2

## Littérature et politique en Russie, XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles

Le jeudi de 17h à 19h,  
Institut d'études slaves,  
9, rue Michelet 75006 Paris,  
salle de conférences

Jeudi 7 février 2019 :

**Alexandre Stroeov, Sorbonne Nouvelle**, « La police parisienne et les écrivains russes au XVIII<sup>e</sup> siècle ».

**Rodolphe Baudin, Sorbonne Université**, « Karamzin, Rabelais et la poétique de la Révolution française dans les *Lettres d'un voyageur russe* ».

Jeudi 28 février 2019 :

**Laëtitia Decourt, Sorbonne Université**, « Les vicissitudes de la relation avec le pouvoir : le "triumvirat" (Bulgarin, Greč et Senkovskij) hier et aujourd'hui ».

**Victoire Feuillebois, Université de Strasbourg**, « Performativité politique et performativité théâtrale dans *Boris Godunov* ».

Jeudi 28 mars 2019 :

**Philippe Lekmanov, Moscou**, « L'esthétique sociale dans la littérature des années 1920 : le vêtement et le pouvoir ».

**Catherine Depretto, Sorbonne Université**, « Problèmes posés par l'étude de la littérature russe de la période soviétique (1917-1991) ».

Jeudi 4 avril 2019 :

**Claire Delaunay, Sorbonne Université**, « Les écrits politiques de Tolstoï ».

**Sarah Gruszka, Sorbonne Université**, « Les livres comme ressource de la survie dans un contexte de violence historique ? ( à l'exemple de Leningrad assiégé) ».

Jeudi 9 mai 2019 :

**Daria Sinichkina, Sorbonne Université**, « "Leningrad" (1925) de Nikolaj Kljuev : un poème officiel ? ».

**Marie-Christine Autant-Mathieu, CNRS**, « La critique soviétique face aux pièces de Ljudmila Petruševskaja (années 1980-1990) ».