



## Séminaire commun 2018-2019

### Cultures populaires, cultures savantes (Calendrier provisoire)

Les jeudis de 17h30 à 19h30

Salle de conférences, Eur'ORBEM, 9 rue Michelet, 75006 Paris.

**4 octobre 2018** : Boris Czerny, Comment constituer le dossier de candidature aux concours chercheurs CNRS : conseils aux jeunes chercheurs.

Présentation de l'actualité éditoriale : Rodolphe Baudin, *Histoire de Russie, avec sa partie politique, par Mr. Koch, Professeur à Strasbourg Suivie de la Constitution de l'empire de Russie*, Rodolphe Baudin, Wladimir Berelowitch (eds.), Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2018 ; *Карамзин-писатель : коллективная монография*, под ред. Н. Д. Кочетковой, А. Ю. Веселовой, Р. Бодэна, СПб., Пушкинский Дом», 2018 ; Marie Christine Autant-Mathieu : *Correspondance de Stanislawski (1886-1938), Textes réunis, traduits, annotés*, coll. Texte(s), Eur'ORBEM Éditions, 2018.

**8 novembre 2018** : Patrice Lajoie (CNRS, Caen) « Les personnages de *byliny* : nouvelles approches » ; Stamatis Zochios (EPHE) « La topographie des enfers orthodoxes entre la foi chrétienne et les croyances populaires ».

**6 décembre 2018** : Daniel Baric (Tours/Eur'ORBEM) « De la Bohême à l'Adriatique et retour : l'invention de la topographie du patrimoine centre-européen – paradigme impérial et contingences nationales (1900-1945) », Sacha Markovic présentation du chantier de recherche PHC « Les rapports franco-serbes dans le domaine des relations diplomatiques et des représentations médiatiques : perspectives historiques et défis actuels ».

**14 février 2019** : Weronika Parfianowicz-Vertun (univ. de Varsovie), présentation de son livre et de la recherche centre-européenne en Pologne : *Europa Środkowa w tekstach i działaniach. Polskie i czeskie dyskusje* [Europe Centrale dans les textes et les actions. Débats polonais et tchèques],

Mateusz Chmurski (Eur'ORBEM) « Corps ineffables ? La corporalité dans les écrits de l'intime modernes en Europe centrale à travers leurs manuscrits, trajectoires d'édition et de réception (1990-2015) ».

**14 mars 2019** : Daria Sinichkina (Eur'ORBEM) « Nikolaj Kljuev gardien de la culture "populaire" dans la Russie soviétique des années 1920-1930 : l'élaboration d'une contre-culture clandestine dans les cercles artistiques et poétiques » et Anna Louyest (univ. Paul Valéry, Montpellier) « La littérature de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et la chanson populaire russe ».

**11 avril 2019** : Luba Jurgenson (Eur'ORBEM) et Claire Delaunay (Eur'ORBEM) « Le paysan comme porteur et garant de vérité dans la littérature russe »

**23 mai 2019** : « La religion au musée » séance animée par Silvia Serrano. Interventions de Cédric Pernette (Eur'ORBEM) « La représentation des Musulmans dans les *kraevedčeskie*, musées de Fédération de Russie » et Silvia Serrano (Eur'ORBEM) « Le musée, lieu du *dissensus*. Les mobilisations autour des collections d'art religieux en Géorgie post-soviétique ».

**13 juin 2019** : Marie-Christine Autant-Mathieu (Eur'ORBEM) « La "cirquisation" du théâtre en URSS dans les années 1920 », Sonia Gavory (ED4, Sorbonnenouvelle) « La notion de "théâtre populaire" au TNP de Vilar et de "théâtre élitare pour tous" selon A. Vitez ».