

## Curriculum Vitae - Tatiana Drobot

Née le 20 août 1992 à Lagny-sur-Marne. Nationalité : française

Adresse personnelle : [Drobotatiana@gmail.com](mailto:Drobotatiana@gmail.com) institutionnelle : [Tatiana.Drobot@unige.ch](mailto:Tatiana.Drobot@unige.ch)

### Formation

2019 – *en cours* : Doctorante en cotutelle à l'Université de Genève (Suisse) et à Sorbonne Université . .  
**Études doctorales. UNIGE**, Faculté des Lettres, département MESLO, unité de russe et **Sorbonne Université**, Faculté des Lettres, ED IV, UMR - EUR'ORBEM.

Sujet de thèse en littérature russe : Immortalisme, collectivisme, vitalisme : Nikolaï Fiodorov et la littérature russe (1880– 1930). Sous la direction de Luba Jurgenson et Jean-Philippe Jaccard.

2016 - 2018 : Étudiante en Lettres à l'Université Paris Sorbonne (Paris IV) . . . . .

**2017-2018. M2 Langue, Littérature et Civilisation Étrangère. Département Études Slaves – Russe.**  
Mémoire : Entre science et philosophie, la vie et la mort dans les œuvres de fiction d'Alexandre Bogdanov (Malinovskij).

**2016-2018. Formation non diplômante – Préparation au concours de l'agrégation.**

*Agrégation externe Section Russe 2016–2018.* Admissible aux sessions juin 2017 et 2018.

2015 - 2016 : Année de césure en Russie. . . . .

**Diplôme de l'ENS de Lyon. Formation Pluridisciplinaire et Expérience à l'étranger 2014–2016.**

*Université d'État Lomonossov (Moscou), Faculté de Philologie 2015–2016.* Auditrice libre de cours.

2013 - 2015 : Étudiante Normalienne à l'ENS de Lyon. . . . .

**2014–2015. M2 Arts, Lettres et Langues. Langues et Cultures Étrangères. Études Slaves - Russe.**  
Mémoire : L'homme dans la science-fiction soviétique des années vingt aux années soixante.

**2013–2014. M1 Arts, Lettres et Langues. Langues et Cultures Étrangères. Études Slaves – Russe.**  
Mémoire : *Russkij Vestnik* et *Russkaja Beseda* : discuter de l'éducation en Russie dans les revues pendant la préparation aux réformes (1856-1860).

2010 - 2013 : Classes préparatoires aux grandes écoles, lycée Fénélon (Paris) . . . . .

**2012–2013. L3 Langues, Littérature et Civilisation Étrangères - Russe. Université Paris IV**  
**L3 Histoire. Parcours LV – Russe. Université Paris IV**

Équivalences de licence obtenues après trois années de classe préparatoire.

**2010–2013. Hypokhâgne, Khâgnes - spécialité Russe, Lycée Fénélon (Paris)**

Concours ENS de Lyon : sous-admissible en 2012 et 2013. Admise sur dossier en 2013.

Concours ESIT : admissible en 2012 et 2013 (combinaison langues : français-russe-anglais).

2007 - 2010 : études secondaires. . . . .

**Baccalauréat général Académie de Créteil**

*Série Scientifique 2010 – mention très bien*

Lauréate de la bourse d'excellence de la Fondation EURIS pour élèves de Zones d'Éducation Prioritaire (ZEP), promotion 2010-2011.

### Expérience professionnelle

Enseignement. . . . .

**2018-aujourd'hui. Université de Genève – Faculté des Lettres – MESLO, Unité de Russe**

*Assistante.* Assure le séminaire de version pour étudiants de Bachelor (BAC+2), deux heures hebdomadaires. Tâches administratives connexes : gestion du site de l'unité de russe.

**2015–2016. Université d'État Lomonossov, Moscou (Russie) – Faculté de philologie – Département de français** (Échange avec l'ENS de Lyon)

*Lectrice de français.* Travaux pratiques : expression orale, culture et civilisation française.

### Communications .....

« Между теорией и утопией, культура будущего у Александра Богданова » [Entre théorie et utopie, la culture du futur chez Alexandre Bogdanov], 10 mai 2019, Journée d'études « De la chose au fait : les cultures matérielles de l'avant-garde », Unité de russe, Université de Genève.

« Nikolaï Leskov, un regard sur l'émancipation des femmes en Russie », 15 février 2019, Journée d'études « Les Elles », MESLO-ESTAS, Université de Genève.

### Traductions .....

**Traductrice (russe → français)**

**Paris, juin 2017**

Extraits de l'article de Nikolaï Leskov, « Les femmes russes et l'émancipation » (1861), pour le livret de l'édition collector du DVD du film *The Young Lady* de William Oldroyd.

**Moscou, Russie, 2016**

Article d'Aleksandr Iliachenko, « Dynamique des effectifs et des pertes de l'armée napoléonienne durant la Guerre patriotique russe (Campagne de Russie) en 1812 » (2012).

**Interprète (français ↔ russe)**

**Genève, 28 mars 2019**

*Interprète* de l'auteur biélorusse Sacha Filipenko lors d'une rencontre organisée par l'Université de Genève en collaboration avec les Éditions des Syrtes.

**Paris, Mai-Juin 2018**

*Interprète-régisseuse* sur le tournage du film russe *Le Français (Francuz)* d'Andreï Smirnov.

**Paris, Août 2016**

*Interprète* sur le tournage de la série russe *Optimisty* réalisée par Alexeï Popogrebskij.

## Autres Activités

### Bénévolat .....

**Association Frateli-Inspire** : « Éclaireur ». Parrainage et conseils d'orientation pour lycéens issus de milieux défavorisés (2015-2018)

**Agent événementiel : Assistante bénévole de Fusako Taniguchi, peintre–iconographe.**

Expositions « Icônes contemporaines dans la tradition russe », musée Nicolas Poussin, Les Andelys, juin 2012 ; « Exposition, icônes et iconographie dans la tradition russe », Abbaye de La Trappe, juin 2007.

### Loisirs .....

Photographie, dessin & sculpture ; Chant choral      Danse (classique, lindy-hop, blues, rock, salsa)  
Arts martiaux (Hapkido, Aïkido, Sundo)

## Langues

**Français** : Langue Maternelle

**Anglais** : Courant B2

**Russe** : Avancé C2

**Allemand** : Notions scolaires